

Alright (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Nathalie Merry - Novembre 2018

Music: Alright - Jain



*1 tag (fin 5ème mur) et 1 tag /restart (au 8ème mur) - Final

Intro de 0:30 (2x8 t de musique, et 4x8t de refrain)

PD : Pied Droit – PG : Pied Gauche – PdC : Poids du Corps

Section 1 : WALK WALK – RIGHT MAMBO FWD – BACK BACK – LEFT MAMBO BWD [12:00]

- 1-2 Avancer le PD, avancer le PG
- 3&4 Poser le PD devant, revenir sur le PG et poser le PD légèrement derrière le PG
- 5-6 Reculer le PG, reculer le PD
- 7&8 Reculer le PG, revenir sur le PD et poser le PG légèrement derrière le PD

Section 2 : SIDE TOGETHER, RIGHT SIDE MAMBO –¼ TURN L SYNCHOPATED JAZZ BOX – CROSS – POINT [9:00]

- 1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PdC sur le PG)
- 3&4 Poser le PD à D, revenir sur le PG et rassembler le PD à côté du PG (PdC sur le PD)
- 5-6&7 Croiser le PG devant le PD (5), faire 1/8t à G en reculant le PD (6), faire 1/8t à G en posant le PG à côté du PD (&), croiser le PD devant le PG (7)
- 8 Pointer le PG à G jambe tendue

Au 8ème mur (qui débute à 3h), ajouter le TAG2 (1 compte) et RESTART (face à 12h)

Section 3 : WEAVE TO THE RIGHT POINT - (LEFT DIAGONAL) FWD TRIPLE STEP L LEFT FLICK – FWD TRIPLE STEP RIGHT FLICK [9:00]

- 1-2-3-4 Croiser le PG devant le PD, déplacer le PD à côté du PG, croiser le PG derrière le PD et pointer le PD à D jambe tendue
- 5&6& Se placer dans la diagonale G [7:30] (soit 1/8t à G) pour avancer le PD (5), ramener le PG à côté du PD (&) puis avancer le PD devant (6), donner un coup de PG vers la fesse G (&)
- 7&8& Se placer face au mur [9:00] (soit 1/8t à D) en posant le PG (1), ramener le PD à côté du PG (&) puis avancer le PG devant (2), donner un coup de un coup de PD vers la fesse D (&)

Section 4 : RIGHT MAMBO FWD – LEFT MAMBO BWD - RIGHT SIDE MAMBO - LEFT SIDE MAMBO [9:00]

- 1&2 Poser le PD devant, revenir sur le PG et poser le PD légèrement derrière le PG
- 3&4 Reculer le PG, revenir sur le PD et poser le PG légèrement derrière le PD
- 5&6 Poser le PD à D, revenir sur le PG et rassembler le PD à côté du PG (PdC sur le PD)
- 7&8 Poser le PG à G, revenir sur le PD et rassembler le PG à côté du PD (PdC sur le PD)

Et on recommence

TAG 1 à la fin du 5ème mur face à 9h : SWIVEL x4 WITH HIP ROLLS « 8 »

- 1 Faire pivoter les 2 talons vers la D avec déhanché vers la D (commencer à faire un « 8 »)
- 2 Faire pivoter les 2 talons vers la G avec déhanché vers la G
- 3 Faire pivoter les 2 talons vers la D avec déhanché vers la D
- 4 Faire pivoter les 2 talons vers la G pour revenir face au mur avec déhanché vers la G.

TAG2 / RESTART après 16 temps du mur8 face à 12h : LEFT CROSS (1)

Croiser le PG devant le PD (1) et Restart.

FINAL : pour terminer la danse face à 12h, au 10ème mur (face à 3h), on peut finir avec une jazz box ¼ tour à D Cross sur 4 comptes

JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT - CROSS

- 1 Croiser le PD devant le PG
- 2 Faire 1/8t à D en reculant le PG
- 3 Faire 1/8t à D en posant le PD à côté du PG
- 4 croiser le PG devant le PD

Contact : xdiagolinx@gmail.com

Last Update - 24 Jan. 2019
