

Carry On (de)

Count: 32

Wall: 2

Level: Beginner

Choreographer: Siggie Gldenfuß (DE) - November 2018

Music: Carry On - J.J. Cale



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges.

#1 Sektion: Chassè, Rock Step Back, re./li.

- 1&2 RF Schritt nach re., LF neben RF setzen, RF Schritt nach re.
- 3-4 LF hinter RF absetzen, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach li., RF neben LF absetzen, LF Schritt nach li.
- 7-8 RF hinter LF absetzen, Gewicht zurück auf LF

#2 Sektion: Kick, Hook, Kick, Coaster Step, Step ½ Turn, Shuffle Forward

- 1&2 RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein kreuzen, RF nach vorn kicken
- 3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt vor, ½ Drehung re. herum (Gewicht zum Schluß auf RF) (6Uhr)
- 7&8 LF Schritt vor, RF neben LF setzen, LF Schritt vor

#3 Sektion: Side Rock, Behind, Side, Cross re./li.

- 1-2 RF Schritt nach re., Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach li., RF vor LF absetzen
- 5-6 LF Schritt nach li., Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach re., LF vor RF absetzen

Restart: In der 2. Runde hier abrechnen und den Tanz von vorn beginnen! (12 Uhr)

#4 Sektion: Kickball Cross 2x, Point re./li., Stomp re. 2x

- 1&2 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF vor RF absetzen
- 3&4 wie 1&2
- 5&6 re. Fußspitze re. auftippen, RF neben LF absetzen, li. Fußspitze li. auftippen
- &7-8 LF neben RF absetzen, RF 2x neben aufstampfen

Brücke (Tag) 16 Counts:

Sektion Brücke (Tag): Stomp out, Hold, Stomp out, Hold, Heel Fan in r./l., Heel Fan out r./l., Hold

- 1-2 RF leicht re. aufstampfen, halten
- 3-4 LF leicht li. aufstampfen, halten
- 5& re. Ferse leicht anheben und nach innen drehen, re. Ferse zurück setzen
- 6& li. Ferse leicht anheben und nach innen drehen, li. Ferse zurück setzen
- 7&8 re. Ferse leicht anheben und nach außen drehen, re. Ferse zurück setzen, li. Ferse nach außen drehen, halten

Sektion Brücke (Tag): Sailor Step re./li., Rock Step, Coaster Step

- 1&2 LF hinter RF absetzen, RF neben LF setzen, LF Schritt nach li.
- 3&4 RF hinter LF absetzen, LF neben RF setzen, RF Schritt nach re.
- 5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt vor

Tanze die Brücke am Ende der 1. und 3. Runde (6Uhr)!

Dance, Have Fun & Smile!

Contact: Schlumpfine68@gmx.net

