

# Singasong (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Jérôme VERGOIN (FR) - Octobre 2018

Music: Sing a Song - Earth, Wind & Fire : (Album: Gratitude)



Intro: 32 comptes

Tag 12 comptes fin de mur 5

## S1: CROSS OVER, HOLD, SIDE, CROSS BEHIND, HOLD, BALL STEP, BACK BODY ROLL X2

- 1-2& PG croise devant PD, Pause, PD à D.
- 3-4 PG croise derrière PD, Pause.
- &5-6 PD rejoint PG, PG recule avec ondulation du haut du corps de l'AV vers l'AR. (PdC PG)
- &7-8 PD rejoint PG, PG recule avec ondulation du haut du corps de l'AV vers l'AR. (PdC PG)

## S2: BACK ROCK STEP, PADDLE ¾ TURN L

- 1-2 Rock PD derrière, Revenir sur PG.
- 3-4 1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (9.00)
- 5-6 1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (6.00)
- 7-8 1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (3.00)

## S3: SWAY HOLD R-L, R CHASSE, BACK ROCK STEP

- 1-2 Sway D, Pause.
- 3-4 Sway G, Pause.
- 5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.
- 7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD. (3.00)

## S4: R ¼ TURN BACK, R ½ TURN STEP, TRIPLE FWD, SWEEP WITH L ¼ TURN TOUCH, STEP ½ TURN L

- 1-2 ¼ de tour à D PG derrière (6.00), ½ tour à D PD devant. (12.00)
- 3&4 Triple AV PG, PD, PG.
- 5-6 Sweep PD de l'AR vers l'AV avec ¼ de tour à G, PD touche vers PG. (9.00)
- 7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

## S5: VINE R ¼ TURN TOUCH, TOUCH BUMP STEP L-R

- 1-2-3 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)
- 4 PG touche vers PD.
- 5&6 Pointe PG devant en poussant les hanches AV, AR, AV en posant PG.
- 7&8 Pointe PD devant en poussant les hanches AV, AR, AV en posant PD.

## S6: BACK OUT-OUT, HOLD, BACK IN-TOUCH, HOLD, BACK ROCKING CHAIR

- &1-2 PG Ext ARG, PD Ext ARD, Pause.
- &3-4 PG Int AR, PD touche vers PG, Pause.
- 5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG.
- 7-8 Rock PD devant, Revenir sur PG.

## S7: LARGE BACK STEP DRAG R-L, CROSS, L ¾ TURN WITH BOUNCE

- 1-2 Grand Pas PD derrière, PG glisse vers PD.
- 3-4 Grand Pas PG derrière, PD glisse vers PG.
- 5 PD croise devant PG.
- 6-7-8 ¾ de tour à G en soulevant les Talons. (PdC PG 9.00)

## S8: STEP ½ TURN, L ½ TURN BACK, L ¼ TURN SIDE, CROSS, BACK, SIDE, HOLD

- 1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

- 3-4 ½ tour à G PD derrière (9.00), ¼ de tour à G PG à G. (6.00)  
5-6 PD croise devant PG, PG recule.  
7-8 PD à D, Pause. (6.00)

**TAG: CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, DIAGONALLY STEP R-L WITH KNEES SPLIT**

- 1-2-3 PG croise devant PD, PD recule, PG à G.  
4-5-6 PD croise devant PG, PG recule, PD à D.  
7-8 PG croise devant PD, PD recule.  
9-10 1/8 de tour à G Grand Pas PG diagonale AVG en ouvrant les genoux, PD touche vers PG en fermant les genoux.  
11-12 ¼ de tour à G Grand Pas PD diagonale AVD en ouvrant les genoux, PG touche vers PD en fermant les genoux

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

**THE OUTLAW COUNTRY CLUB**

**3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières**

**Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10**

**MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)**

**Contact Jérôme et Karine**

---