

Beautiful Paradise (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant - Non-Country

Choreographer: Gwendoline HOPIN (FR) - Octobre 2018

Music: Paradise (feat. Benjamin Ingrosso) - Ofenbach : (Album: Ofenbach)



Départ : 2 x 8 temps (au parole du chanteur)

Section 1: Step forward R & L, Triple step R forward, Rock Step L, Sailor Cross L

- 1-2 Marcher D, Marcher G
3&4 Triple step D avant : Avancer le PD devant (3), rassembler le PG (&), Avancer le PD devant (4)
5-6 Rock step : Poser le PG devant (5), prendre appuis sur le PG et revenir en appuis sur le PD (6)
7&8 Sailor Cross : En appuis sur le PD et en gardant un contact avec le sol, glisser la pointe du PG de l'avant vers l'arrière, croisé le PG derrière le PD (7), posé le PD à D (&) et croisé le PG devant le PD (8)

Section 2: Hip roll R, Hip roll L & Kick, Behind Side Cross, Triple Step ¼ turn L

- 1-2 Hip roll G : Poser le PD à D, Pousser la hanche G vers la gauche (1) en passant par l'arrière pour finir vers la D (2)
3-4 Hip roll D : Pousser la hanche D vers la D (3) en passant par l'arrière pour finir vers la G en appuis sur la jambe G et lancer le pied D dans la diagonale D (4)
5&6 Behind-side-cross : Croisé le PD derrière le PG (5), Poser le PG à G (&), Croisé le PD devant le PG (6)
7&8 Triple step ¼ de tours à G : Posé le PG à G (7), rassembler le PD à côté du PG (&), posé le PG ¼ de tours à G (8)

*5ème murs : Restart

Section 3: Step turn ½ L, Triple step ½ L, Step back L, Step back R, Coaster step L

- 1-2 Poser le PD devant, pivoter le ½ tours vers la G
3&4 Triple step ½ tours vers la G : ¼ de tours à G en posant le PD à D (3), rassembler le PG à côté du PD (&), ¼ de tours à G en posant le PD derrière (4)
5-6 Reculer le PG derrière, Reculer le PD derrière
7&8 Coaster Step G : Reculer le PG derrière (7), rassembler le PD à côté du PG (&), avancer le PG devant et prendre appuis (8)

Section 4: Kick ball touch R, Kick ball touch L, Heel R, Heel L, Touch R, Touch L

- 1&2 Kick ball touch D : Lancer la jambe D devant (1), reposer le PD devant le PG, prendre appuis sur le PD (&) et pointer la pointe G à G (2)
3&4 Kick ball touch G : Lancer la jambe G devant (3), reposer le PG devant le PD, prendre appuis sur le PG (&) et pointer la pointe D à D (4)
5&6& Talon PD devant(5), reposer le PD à côté du PG, prendre appuis sur le PD (&), Talon PG devant (6), reposer le PG à côté du PD (&)
7&8& Toucher la pointe PD à côté du PG (7), reposer le PD à côté du PG, prendre appuis sur le PD (&), Toucher la pointe du PG à côté du PD (8), reposer le PG à côté du PD (&)

*5ème murs : Restart après la section 2 (2x8 comptes) Recommencer la danse depuis le début.
On recommence la danse

et avec le « smile » !

Gwendoline Hopin, Octobre 2018 Contact par mail : Gwen.hopin@yahoo.com

Retrouvez notre site web : https://www.wildcountrybachant.fr/#Country_Line_dance_Danse_Wild_countr_y.

Last Update – 24 Nov. 2018

