

A Roll (es)

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice - Country Cha Cha

Choreographer: Belén Márquez (ES), Maria Rovira (ES) & Tony García (ES) - Agosto 2018

Music: On a Roll - Sugarland



STEPS FORWARD, CHA CHA FORWARD, ROCK FORWARD, CHA CHA BACK

- 1-2 Paso derecho delante, paso izquierdo delante (12.00)
- 3&4 cha cha delante con d
- 5-6 Rock I delante, recuperamos
- 7&8 cha cha atrás con l

SWAY x2, STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, TOGETHER, CROSS, UNWIND & FLICK

- 1-2 SWAY D , SWAY I
- 3-4 Paso d al lado, hold
- &5-6 igualamos izquierdo al lado del derecho, paso derecho al lado, hold
- &7-8 Igualamos izquierdo al lado del derecho, cross derecho sobre izquierdo, giro ½ a la l con flick D (6.00)

WALK, WALK, CHA CHA (GIRANDO ¼ ¼ X 2 VECES)

- 1-2 Paso D delante, Paso l delante (6.00)
- 3&4 cha cha D delante girando ¼ a la l en el primer paso (3.00)
- 5-6 Paso l delante Girando ¼ a la l, Paso D delante (12.00)
- 7&8 cha cha l delante (Girando ¼ a la l en el primer paso) (9.00)

STEP TURN, CHA CHA BACK, COASTER SLOW, WALK

- 1-2 Paso D delante, Giro ½ a la D (dejamos el peso sobre D) (3.00)
- 3&4 cha cha atrás con l
- 5-6 Paso derecho atrás, igualamos con izquierdo
- 7-8 Paso derecho delante, paso l delante

RESTART MURO 5 (3.00)

SWAY X 2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY X 2, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Sway derecho, Sway izquierdo
- 3&4 Cross derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, cross derecho sobre izquierdo
- 5-6 Sway izquierdo, Sway derecho
- 7&8 Cross izquierdo tras derecho, paso derecho al lado, cross izquierdo sobre derecho

BASICOS DE CHA CHA LATERALES, COASTER SLOW, WALK

- 1 Paso largo derecho al lado
- 2&3 Cambio peso sobre izquierdo (igualando), cambio peso sobre derecho, paso largo l al lado
- 4&5 Cambio peso sobre derecho (igualando), cambio peso sobre izquierdo, paso largo D al lado
- 6-7 Paso izquierdo atrás, igualamos con derecho
- 8 Paso izquierdo delante

REPEAT

RESTART: Muro 5 despues del paso 32

END: Cuando la música finalice estaremos de cara a las 9.00

Hacemos un ¼ a la D y paso l al lado para quedar de cara al muro principal (12.00)