

In Her Eyes (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Août 2018

Music: Look in Her Eyes - Rod Stewart



Intro : 32 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

SECT-1 SIDE ROCK - & SIDE – TOUCH – STEP ¼ TURN – BACK ½ TURN – TRIPLE STEP WITH ½ TURN

- 1 – 2 Poser PD à D – Revenir sur PG
- & 3-4 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à G – Toucher plante PD à côté PG
- 5 – 6 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Reculer PG en faisant ½ tour à D (face 9:00)
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D en faisant ½ tour à D (face 3:00)

SECT-2 STEP KICK – SIDE ¼ TURN – POINT & SNAP – ¼ TURN KICK – SIDE ¼ TURN – TOUCH & CLAP

- 1 – 2 Avancer PG – Kick D en avant
- 3 – 4 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Pointer PG à G en cliquant des doigts vers le bas à D
- 5 – 6 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Kick D en avant
- 7 – 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Toucher plante PG à côté PD et frapper dans les mains

SECT-3 SIDE ROCK – CROSS TRIPLE – BACK ¼ – SIDE ¼ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 Poser PG à G – Revenir sur PD
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G croisé devant PD (déplacement sur le côté D)
- 5 – 6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (face 12:00)
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D en avant

SECT-4 ROCK FORWARD WITH SWEEP – TRIPLE STEP IN PLACE – BACK x2 – BOUNCE HEELS WITH ¼ TURN

- 1 – 2 Avancer PG – Revenir sur PD en faisant un rondé PG (sweep) de l'avant vers l'arrière
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G sur place
- 5 – 6 Reculer PD – Reculer PG
- 7 – 8 Lever les talons 2 fois en faisant ¼ de tour à G (face 9:00) (pdc à G)

SECT-5 CROSS – SIDE – BEHIND & HEEL - & CROSS – SIDE – BEHIND & HEEL

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Poser talon D en avant
- & Rassembler PD à côté PG (&)
- 5 – 6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser talon G en avant
- & Rassembler PG à côté PD (&)

SECT-6 CROSS – POINT & POINT – CROSS – BACK – SIDE – TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- & 3 - 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D – Croiser PD devant PG
- 5 – 6 Reculer PG – Poser PD
- 7 & 8 Pas chassé G-D-G en avant

** NOTE : Restart au 2ème mur (face 9:00).

SECT-7 HEEL GRIND WITH ½ TURN – ROCK STEP BACK – STEP – KICK BALL STEP – STEP

- 1 – 2 Poser talon D en avant – Pivoter ½ tour à D en reculant PG (face 3:00)
- 3 – 4 Reculer PD – Revenir sur PG
- 5 Avancer PD
- 6 & 7 Kick G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
- 8 Avancer PG

SECT-8 ROCK FORWARD – TRIPLE WITH ½ TURN – STOMP OUT-OUT - APPLEJACKS

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en faisant ½ tour à D (face 9:00)
- 5 – 6 Frapper PG à G (stomp out) – Frapper PD à D (stomp out)
- & 7 Lever et pivoter pointe PG et talon D à G (&) - Revenir au centre
- & 8 Lever et pivoter pointe PD et talon G à D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

Reprendre la danse du début et Souriez !!!

**** RESTART Au 2ème mur après la Section 6 (face 6:00), reprendre la danse du début.**

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**

Last Update – 24 Nov. 2018
