

# Gone Gone Gone (fr)

COPPER KNOB  
BY PHSHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Avancés Phrasée

Choreographer: Thomas PESEUX (FR) - Août 2018

Music: Gone, Gone, Gone - Phillip Phillips



## (Introduction 8 temps)

Séquence : A, A, Pont, B, B, Tag 1, Tag 2, A, Pont, B, B, Tag 1, C, Tag 3, B, B, B, B, Tag 3, Final  
Partie A = 32 Comptes, Partie B et C = 16 Comptes, Pont = 20 comptes, 0 Restart, 3 Tag, 1 Final  
(D : Droit(e) G : Gauche P : Pied PdC : Poids du Corps)

### Partie A, Section 1 : Step Forward D, Behind & Heel & Cross, Side, Behind & Heel & Cross

- 1-2&3&4 Step PD devant dans la diagonale D, PG derrière PD et ramener PD vers PG, Talon G devant dans la diagonale G et ramener PG vers PD, Croise PD devant PG
- 5-6&7&8 Step PG à G, PD derrière PG et ramener PG vers PD, Talon D devant dans la diagonale D et ramener PD vers PG, Croise PG devant PD

### Partie A, Section 2 : ¼ Tour à G, ½ Tour à G, Triple Step 1/2 à G, Back Rock, Triple Step ½ à D

- 1-2 ¼ Tour à G + PD en arrière, ½ Tour à G + PG en avant
- 3&4 ¼ Tour à G + PD à D, Ramener PG vers PD et ¼ Tour à G + PD en arrière
- 5-6 PG en arrière, Revenir sur PD
- 7&8 ¼ Tour à D + PG à G, Ramener PD vers PG et ¼ Tour à D + PG en arrière

### Partie A, Section 3 : ½ rock step forward, Coaster Cross, Rock Step Forward, Behind, ¼ tour à D, Step

- 1-2 ½ Tour à D + PD en avant, Revenir sur PG
- 3&4 Reculer le Ball du PD, Ramener le Ball du PG vers le PD, Croiser PD devant PG
- 5-6 PG devant dans la diagonale G, Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière PD, ¼ Tour à D + PD en avant, PG en avant

### Partie A, Section 4 : Heel Switches (D & G) , Heel D, Hook D, Heel D, Heel Switches (G & D), Heel G, Hook G, Heel G

- 1&2&3&4& Talon D devant, Ramener PD vers PG, Talon G devant, ramener PG vers PD, Talon D devant, Hook PD devant PG, Talon D devant, Ramener PD vers PG
- 5&6&7&8& Talon G devant, Ramener PG vers PD, Talon D devant, ramener PD vers PG, Talon G devant, Hook PG devant PD, Talon G devant, Ramener PG vers PD

### Partie B, Section 1 : Triple Step Forward X2, Jazz Box ¼ Tour

- 1&2 PD devant dans la diagonale D, Ramener PG vers PD, PD devant dans la diagonale D
- 3&4 PG devant dans la diagonale G, Ramener PD vers PG, PG devant dans la diagonale G
- 5-6-7-8 PD croisé devant PG, Reculer PG, ¼ Tour à D + PD devant, Ramener PG vers PD

### Partie B, Section 2 : Rocking Chair, Step Forward, Mambo Step, Coaster Step, Skate

- 1&2&3 Poser PD devant, Revenir sur PG, Poser PD derrière, Revenir sur PG et Poser PD devant
- 4&5 Poser PG devant, Revenir sur PD et poser PG en arrière
- 6&7 Reculer le Ball du PD, Ramener le Ball du PG vers PD et Poser PD devant
- 8 Déplacer en glissant le PG dans la diagonale avant G (le corps se tourne dans le même sens que le pied)

Option : A la place du rocking chair, faire deux Step Turn ½ Tour à G (sur 1&2&)

### Partie C, Section 1 : Sweep Forward, Cross, Side, Sweep, Behind Side Cross, Vine ¼ Tour, Step Turn ½

- 1 Poser PD devant + Mouvement circulaire, d'arrière en avant, de la jambe G avec PG pointé vers le sol en le touchant
- 2&3 Croisé PG devant PD, Poser PD à D, Poser PG légèrement en arrière + Mouvement circulaire, d'avant en arrière, de la jambe D avec PD pointé vers le sol en le touchant
- 4&5 Poser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

- 6&7 Poser PG à G, Poser PD derrière PG, ¼ Tour à G + PG en avant  
 8& Poser PD devant, ½ Tour à G sur PD puis transférer PdC sur PG

**Partie C, Section 2 : ½ Tour Sweep, Back Step Lock Sweep, Behind Side Cross, Side Rock Cross, ¼ Tour à G, ½ Tour à G**

- 1 ½ Tour à G + PD en Arrière + Mouvement circulaire, d'avant en arrière, de la jambe G avec PG pointé vers le sol en le touchant  
 2&3 Poser PG en arrière, Lock PD devant PG, PG en arrière + Mouvement circulaire, d'avant en arrière, de la jambe D avec PD pointé vers le sol en le touchant  
 4&5 Poser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG  
 6&7 Poser PG à G et Revenir sur PD, Croiser PG devant PD  
 8& ¼ Tour à G + PD en arrière, ½ Tour à G + PG en avant

**Pont, Section 1 : Stomp, Hold, Stomp, Hold, Jazz Box ¼ Tour**

- 1-2-3-4 Taper le sol avec le plat du PD, Hold, Taper le sol avec le plat du PG, Hold  
 5-6-7-8 PD croisé devant PG, Reculer PG, ¼ Tour à D + PD devant, Poser PG devant

**Pont, Section 2 : Stomp, Hold, Stomp, Hold, Jazz Box ¼ Tour**

- 1-2-3-4 Taper le sol avec le plat du PD, Hold, Taper le sol avec le plat du PG, Hold  
 5-6-7-8 PD croisé devant PG, Reculer PG, ¼ Tour à D + PD devant, Poser PG devant

**Pont, Section 2 : Kick, Back Step, Coaster Step**

- 1-2 Coup de pied avant du PD en étendant la jambe (pointe vers le bas), Poser PD derrière  
 3&4 Reculer le Ball du PG, Ramener le Ball du PD vers PG, Poser PG devant

**Tag 1 : Step Turn ½, Right Toe ¼ Tour, Right Toe ¼ Tour**

- 1-2 Poser PD devant, ½ Tour à G sur PD puis transférer PdC sur PG  
 3-4 ¼ Tour à G + Pointer PD à D, ¼ Tour à G + Pointer PD à D

**Tag 2 : Toe Forward, Together, Back Toe, Together, Right Toe, Cross, Left Toe, Cross**

- 1-2 Pointer PD devant, Ramener PD vers PG  
 3-4 Pointer PG en arrière, Ramener PG vers PD  
 5-6 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG  
 6-7 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD

**Tag 3 : (Stomp, Bounce, Stomp, Bounce, Jazz Box ¼ Tour) X4**

- 1&2 Taper PD devant, Lever Talon PD, Reposer PD  
 3&4 Taper PG devant, Lever Talon PG, Reposer PG  
 5-6-7-8 PD croisé devant PG, Reculer PG, ¼ Tour à D + PD devant, Poser PG devant

**Final : Toe Forward, Together, Back Toe, Together, Step Turn ½, Right Toe ¼ Tour, Right Toe ¼ Tour**

- 1-2 Pointer PD devant, Ramener PD vers PG  
 3-4 Pointer PG en arrière, Ramener PG vers PD  
 5-6 Poser PD devant, ½ Tour à G sur PD puis transférer PdC sur PG  
 7-8 ¼ Tour à G + Pointer PD à D, ¼ Tour à G + Pointer PD à D

**Ensuite sur deux comptes (1-2) faire un STEP PD devant et STEP PG devant (en commençant à ralentir)  
 Puis refaire les comptes 5-6-7-8 plus lentement (en écoutant la musique) Et finir avec un SLIDE en arrière.**

**Suivre le phrasé de la danse et tout ira bien - Ne pas oublier le sourire**

**Contact : [tompese@gmail.com](mailto:tompese@gmail.com)**

---