

Working On Me (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Paul Snooke (AUS), Jo Kinser (UK), John Kinser (UK), Roy Verdonk (NL),
Jonas Dahlgren (SWE) & Guillaume Richard (FR) - Mai 2018

Music: Working on Me - Clay Walker



[1-9] Back, together, forward, ¼ turn, nightclub basic, ¼ forward, forward, ½, full turn travelling forward and sweep

- 1-2&3 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG) [9:00]
4&5 Large PD côté D, PG légèrement derrière PD, cross PD devant PG [9:00]
6&7 ¼ de tour à G et PG avant, PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG) [12:00]
8&1 PD avant, ½ tour à D et PG arrière, ½ tour à D et PD avant et sweep du PG d'arrière vers l'avant [12:00]

[10-16] Cross, side, back/rock-recover, ¼ back, back-sweep, back-sweep, weave, ¼

- 2&3 Cross PG devant PD, PD côté D, PG derrière PD [12:00]
4&5 Revenir sur PD, ¼ de tour à D et PG arrière, PD arrière et sweep du PG d'avant en arrière [3:00]
6 PG arrière, et sweep du PD d'avant en arrière [3:00]
7&8& Cross PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG, ¼ de tout à D et PG arrière [6:00]

[17-24] ¼ turn toe with hand up, touch knees bent fist to chest, together knees straight palm down, cross, back, diagonal back, cross, back, ¼ side, sway R, L

- 1 ¼ de tour à D et PD côté D, la jambe G tendue et en regardant la main, le bras tendu vers le haut [9:00]
2 1/8 ème de tour à D et touch PG à côté du PD en fléchissant les 2 genoux et en ramenant le poing D devant la poitrine [10:30]
3 PG à côté du PD et se redresser en position droite en poussant les paumes des mains vers le bas [10:30]
4&5 Cross PD devant PG, 1/8ème de tour à D et PG arrière, PD arrière sur la diagonale arrière D [12:00]
6&7 Cross PG devant PD, PD arrière, ¼ de tour à G et PG côté G [9:00]
8& Sway à D, sway à G [9:00]

[25-32] Half a diamond, forward/rock-recover-1/8 sweep, behind, side, forward/rock-recover

- 1-2& PD côté D, 1/8ème de tour à G et PG arrière, PD arrière [7:30]
3-4& 1/8ème de tour à G et PG côté G, 1/8ème de tour à G et PD avant, PG avant [4:30]
5-6 Rock PD avant, revenir sur PG en faisant 1/8ème de tour à D et sweep du PD d'avant en arrière [6:00]
7&8& Cross PD derrière PG, PG côté G, rock PD avant, revenir sur PG [6:00]

RESTARTS :-

- Sur le 4ème mur, après les comptes 8 (&), reprendre la danse au début (12.00)
- Sur le 7ème mur, après les comptes 16 (&), reprendre la danse au début (6.00)

FINAL : Sur le 9ème mur, après 30 comptes, faire un sailor step ½ tour à D sur les 2 derniers temps pour terminer face à 12.00

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :
www.line-for-fun.com