

# Dangerous (a.k.a Peligrosa) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Août 2018

Music: Peligrosa - J Balvin & Wisin & Yandel



Intro : 16 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

## SECT-1: WALK RIGHT-LEFT – TRIPLE STEP FORWARD – STEP ¼ TURN WITH SWINGING ARMS

- 1 – 2 Avancer PD – Avancer PG
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 – 6 Avancer PG en balançant les bras vers la G – Pivoter ¼ de tour à D en balançant les bras vers la D (face 9:00)
- 7 – 8 Avancer PG en balançant les bras vers la G – Pivoter ¼ de tour à D en balançant les bras vers la D (face 6:00)

## SECT-2: SYNCOPATED ROCK STEPS – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – CLAP x2

- 1 & Avancer PG – Revenir sur PD (&)
- 2 & Poser PG à G – Revenir sur PD (&)
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD
- 5 & Poser PD à D – Revenir sur PG (&)
- 6 & 7 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois (pdc à D)

## SECT-3: STEP BACK – SIDE – TRIPLE STEP FORWARD – ROCK STEP FORWARD - & BACK TOUCH TWICE

- 1 – 2 Reculer PG – Poser PD à D
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G en avant
- 5 – 6 Avancer PD – Revenir sur PG
- & 7 Reculer PD (&) - Toucher plante PG à côté PD (pdc à D)
- & 8 Reculer PG (&) - Toucher plante PD à côté PG (pdc à G)

\*\* RESTART : Au 5ème mur.

## SECT-4: SIDE – CROSS ROCK BACK TWICE – WALK x4 WITH ¾ TURN

- 1-2 & Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD (&)
- 3-4 & Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Revenir sur PG (&)
- 5 – 6 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 9:00) – Avancer PG en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)
- 7 – 8 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG

Reprendre la danse du début et Souriez !!!

\*\* RESTART Au 5ème mur après la Section 3 (face 6:00).

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>