

Amor (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire bachata

Choreographer: Antonella MAZZEO (FR) - Juillet 2018

Music: Quiero Amor - Meri Rinaldi



Restart: 2 (Mur 3 – Mur 6)

Introduction 32 comptes

Note : dans chaque "touch", le coup de hanche « hip Bachata » se fait sur les comptes 4 et 8

Section 1 : WALKS FWD R/L/R, TOUCH, STEP TOUCH, TURN 1/2 TUCH

1 2 3 4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, toucher pointe PG à côté du PD

5 6 7 8 Pose PG derrière, Touche PD à côté du PG, 1/2 tour Touche PG à côté du PD

Section 2 : 1/2 FWD, 1/4 SIDE, TOUCH 3 SWAYS, 1/4 TOUCH

1 2 3 4 1/2 tour à G & pose PG devant & pose PD derrière, 1/4 de tour à G & pose PG à G, Touche PD à côté du PG

5 6 7 8 Pose PD à D & sway à D, sway à G, sway à D, faire 1/4 tour à G & touche PG devant le PD

Section 3 : STEP FWD POINT CROSS SWEEP JAZZ BOX 1/4 TURN TOUCH

1 2 3 4 Pas PG devant, Pointer PD à D, croise PD devant PG, sweep PG vers l'avant

5 6 7 8 Croise PG devant PD, 1/4 tour à G, Pose PG à G & Touche PD à côté du PG

Section 4 : STEP FWD, 1/2 BACK, STEP BACK, TOUCH X2

1 2 3 4 Pas PD devant, 1/2 à D & Pose PG derrière, Pose PD derrière, Touche PG devant PD

5 6 7 8 Pas PG devant, 1/2 tour à G & Pose PD derrière, Pose PG derrière, Touche PD devant PG

* Restart walls 3 & 6

Section 5 : SIDE TOGETHER, FWD, TOUCH X2

1 2 3 4 Pas PD à D, rassemble PG à côté du PD, Pas PD devant, Touche PG à côté du PD

5 6 7 8 Pas PG à G, rassemble PD à côté du PG, Pas PG devant, Touche PD à côté du PG

Section 6 : ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/2 STEP HOLD

1 2 3 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

5 6 7 8 Pas PD devant, effectuer 1/2 tour à G, touche PD devant, pause

Section 7 : CROSS, SWEEP CROSS SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

1 2 3 4 Croise PD devant PG, sweep : mouvement circulaire PG de l'arrière vers l'avant Croise PG devant PD, pas PD à D

5 6 7 8 Pas PG derrière PD, sweep : mouvement circulaire PD de l'avant vers l'arrière, croise PD derrière PG, Pas PG à G

Section 8 : ROLLING VINE & 1/4 TURN TOUCH & ROLLING VINE TOUCH

1 2 3 4 Pas PD devant, 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/4 T à D en posant PD à D, toucher pointe PG à côté PD

5 6 7 8 Faire 1/4 tour à G & poser PG devant, 1/2 tour à G & Poser PD derrière, 1/4 tour à G & pas PG à G, Touche PD à côté du PG