

# Lovatom (Love at home) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Chrystel DURAND (FR) - Juillet 2018

Music: Take You Home Tonight - Aaron Watson



Intro : 32 temps

**\*\* Spécialement créée pour l'American Tours Festival 2018 \*\***

## [1-8] TRIPLE STEP FORWARD R & L, KICK BALL POINT LEFT SIDE X 2

1&2 Pas chassé en avant (DGD)  
3&4 Pas chassé en avant (GDG)  
5&6& Kick PD devant, PD à côté PG, pointe G à G, ramener PG à côté PD  
7&8& Kick PD devant, PD à côté PG, pointe G à G, ramener PG à côté PD

## [9-16] TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, 1/2 TURN AND TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD, TOGETHER

1&2 Pas chassé en avant (DGD)  
3&4 1/2 tour à D et pas chassé en arrière (GDG) - 6.00  
5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant  
7&8& Pas chassé en avant (GDG), ramener PD à côté PG

## [17-24] ROCK FORWARD, 1/4 TURN AND SIDE TRIPLE, CROSS, SIDE, HEEL JACK, TOGETHER

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
3&4 1/4 de tour à G et pas chassé à G (GDG) - 3.00  
5-6 Croiser PD devant PG, PG à G  
7&8& PD derrière, PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

**Restart ici au 5ème mur avec modification des pas**

## [25-32] CROSS, 1/4 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK BACK

1-2 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD derrière - 12.00  
3&4 1/2 tour à G et pas chassé en avant (GDG) - 6.00  
5&6 1/2 tour à G et pas chassé en arrière (DGD) - 12.00  
7-8 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

## [33-40] CROSS, HEEL JACK & TOUCH & HEEL, TOGETHER, CROSS, HEEL JACK & TOUCH & HEEL

1&2 Croiser PG devant PD, PD légèrement derrière, poser talon G devant  
&3&4 PG à côté PD, touche PD derrière PG, PD légèrement derrière, poser talon G devant  
&5&6 PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG légèrement derrière, poser talon D devant,  
&7&8 PD à côté PG, touche PG derrière PD, PG légèrement derrière, poser talon D devant,

## [41-48] TOGETHER, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE WITH 1/4 TURN

&1-2 PD à côté PG, rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD  
3&4 Pas chassé à G (GDG)  
5-6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG  
7&8 1/4 de tour à D et pas chassé en avant (DGD) - 3.00

## [49-56] STEP FWD, 1/2 TURN, STOMP, STOMP, APPLE JACKS

1-2 PG devant, 1/2 tour à D - 9.00  
3-4 Stomp PG devant, stomp PD à côté PG  
&5&6 pivoter en même temps pointe G à G et talon D à G, reposer au centre, pivoter en même temps pointe D à D et talon G à D, reposer au centre  
&7&8 pivoter en même temps pointe G à G et talon D à G, reposer au centre, pivoter en même temps pointe D à D et talon G à D, reposer au centre

**[57-64] SIDE ROCK CROSS R & L, 1/4 TURN, 1/4 TURN**

- 1-2-3            Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG  
4-5-6            Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD  
7-8              1/4 de tour à G et PD derrière, 1/4 de tour à G et PG devant - 3.00

**Restart : au 5ème mur, remplacer les comptes 7&8 de la 3ème séquence (face à 3.00) par :**

- 7-8              Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

**et reprenez la danse au début**

**13 Chemin des barails 17610 SAINT-SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE 06 40 43 43 89**

**E-mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>**

---