

Country Nights (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Carolyn Corbet (ES) - Julio 2018

Music: "Loving Country Nights" de The Wild Horses.



Intro 16 beats Hoja redactada por M^a Jesus Osuna

[1-8]: KICK BALL CHANGE (R) – ROCK SIDE – KICK BALL CHANGE (R) – ¼ TURN L and ROCK BACK (R)

- 1&2 Kick hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI en el sitio
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 5&6 Kick hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI en el sitio
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI (09.00)

[9-16]: MILITARY TURN – STOMPS (R-L) – SWIVET (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI)
- 5-6 Picar PD al lado del izquierdo, picar PI en el sitio
- 7-8 Con el peso sobre la punta del PI y talón D desplazar ambas puntas hacia la derecha, volver al centro

***Restart en la 5^a pared mirando a las 09.00**

[17-24]: MODIFIED HEELS FAN (R-L) – SWIVEL (R) – SWIVEL ¼ TURN L – HOOK (L)

- 1-2 Con el peso en la punta del PD elevar el talón D desplazándolo hacia la derecha, volver a l centro
- 3-4 Con el peso en la punta del PI elevar el talón I desplazándolo hacia la izquierda, volver al centro
- 5-6 Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha, volver al centro
- 7-8 Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha girando ¼ de vuelta hacia la izquierda, elevar talón I por delante de la pierna derecha (06.00)

[25-32]: SHUFFLE FWD – SIDE (R) – ¼ TURN L – STEP FWD (R & L) – KNEE POPS (R) and SALUTE

- 1&2 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia delante con PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda pivotando sobre ambos pies (03.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI
- &7&8 Pequeño paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D al sitio, elevar el talón D , bajar talón D. A su vez con dos dedos de la mano derecha cogemos el borde del ala del sombrero y flexionaremos levemente la cabeza

VOLVER A EMPEZAR

Asociación Española de Line Dance y Baile Country® Line Dance Association
www.linedance-association.com ine Dance Association