

# Lonely Together (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Carole Gourvellec (FR) & Yann Gourvellec (FR) - Juin 2018

Music: Lonely Together de Avicii et Rita Ora



+ Choreo: Marie-Dominique Berton, Clarisse David, Anais et Sophie Corbion, Yohann Talon, Emelyne Tulon, Cassandre Partouche, Nathalie Legay, Nathalie Kulpa, Christine Dirand, Isabelle Marquay

Intro : 32 comptes à partir des paroles

## [1 à 8] Sway , Sway , Shuffle , Sway , Sway , Shuffle

1-2 Balancer le corp à D en passant PDC à D, Balancer le corp à G en passant PDC à G  
3&4 PD à D, PG à côté de D, PD à D  
5-6 Balancer le corp à G en passant le PDC à G, Balancer le corp à D en passant le PDC à D  
7&8 PG à G, PD à côté de G, PG à G

## [1 à 8] Jazz Box Syncopé, Step Turn R, Pivot ½, Shuffle 1/2

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière D  
& 3 PD à D, PG devant PD  
4-5-6 PD devant, ½ tour à G, ½ Tour à G  
7&8 PG en avant, PD à côté de PG, PG en avant

## [1 à 8] Mambo Fwd, Mambo Back, Point ¼ Turn, Point ¼ Turn, Kick Ball Point

1&2 PD devant, Ramener PD à côté PG  
3&4 PG derrière, Ramener PG à côté PD  
5-6 Pointé PD à D avec ¼ de tour à G, Pointé PD à D avec ¼ de tour à G  
7&8 Extension rapide de la jambe D en avant avec la pointe tendue, revenir PDC sur PD, Pointé PG à G

## [1 à 8] Cross Samba, Cross Samba, Step Turn, Step Lock Step

1&2 Croisé PG devant PD, PD à D et changer le PDC  
3&4 Croisé PD devant PG, PG à G et changer le PDC  
5-6 PG devant, ½ Tour à D  
7&8 PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant

## [1 à 8] Walk x 2, Anchor Step, Back x 2, Sailor Step ¼ Turn

1-2 PD devant, PG devant  
3&4 PD derrière PG, PDC sur PG, PDC sur PD sur place  
5-6 PG derrière, PD derrière  
7&8 PG (sur la plante) croisé derrière D, PD (sur la plante) à D, ¼ de tour à G avec PG devant

## [1 à 8] Pivot ½ Turn, Kick, Coaster Step, Step Turn, Step ¼ Turn, Touch

1-2 Pivot ½ Tour à D, Extension rapide de la jambe en avant avec la pointe tendue  
3&4 PD (sur la plante) en arrière, PG (sur la plante) à côté de PD, PD en avant  
5-6 PG devant, ½ Tour à D  
7-8 PG devant ¼ de Tour à D, Toucher la pointe du PD à côté de PG

Contact: [carole.gourvellec@sfr.fr](mailto:carole.gourvellec@sfr.fr)