

Pony Out (es)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Carolyn Corbet (ES) - Junio 2018

Music: (We're) The Wild Horses - The Wild Horses : (Album: Six Pack...Plus)



DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Intro : 32 beats

[1-8] SHUFFLE FWD (R) – ROCK FWD (L) – SHUFFLE BWD – ROCK BACK (R)

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del derecho, paso hacia delante con PD
3-4 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia atrás con PI
7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[9-16] KICK FWD (twice) – ROCK BACK and HEEL FAN – MILITARY TURN

- 1-2 Patada hacia delante con PD, patada hacia delante con PD
3-4 Paso hacia atrás con PD y desplazamos hacia la izquierda el talón I, recupero peso en PI y talón I vuelve al centro
5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI)
7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI)

*Restart en la 5^a pared mirando a las 12.00

[17-24] ¼ TURN L and CHASSE – ROCK CROSS BACK (L) – CHASSE – ROCK BACK (R)

- 1&2 Girar ¼ de Vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, PI cerca del derecho, paso hacia la derecha con PD (09.00)
3-4 Paso hacia atrás con PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD
5&6 Paso hacia la izquierda con PI, PD cerca del izquierdo, paso hacia la izquierda con PI
7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[25-32] STOMP (R) – SWIVEL OUT (toe- heel) – SWIVEL IN (heel-toe-heel) – DOUBLE KNEE POPS and REINS

- 1-2 Picar PD al lado del izquierdo, con el peso en talón D desplazar hacia la derecha la punta del PD
3-4 Con el peso en la punta del PD desplazar el talón D hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la izquierda
5-6 Con el peso en el talón D desplazar la punta del PD hacia la izquierda, con el peso en la punta del PD desplazar el talón d hacia la izquierda
&7&8 Con el peso en las puntas de los pies elevar ambos talones, bajar talones, elevar talones, bajar talones. Colocaremos ambas manos delante del cuerpo simulando coger las riendas para arrear a un caballo

*Opcional: substituir los Knee Pops and reins por KNEE KNOCKS and LASHES

- &7&8 Separar las rodillas (), juntar las rodillas X, separar las rodillas, juntar las rodillas acompañando con la mano derecha latigazos hacia la izquierda y derecha

VOLVER A EMPEZAR

Contact: carocorbet@ecolepapillon.com