

# Beautiful Mum (de)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Silvia Schill (DE) - Mai 2018

Music: Hey Mama - Mat Kearney



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Heel, close r + l, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Heel, close l + r, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**Behind, side, cross, side, side, hold, ¼ turn r/rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

**Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen**

- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Ende: Der Tanz endet hier, dabei die ¼ Drehung rechts herum weglassen - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr**

**Rock forward, ¼ turn r/rock back, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7': 'Linken Fuß an rechten heransetzen'**

**Touch, heel 2x, heels-toes-heels swivels, hold**

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' Oberkörper etwas nach links drehen)

**Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen**

- 5-8 Rechten Fuß an linken heransetzen/Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Halten

**Touch, heel 2x, heels-toes-heels swivels, hold**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Rock forward, ¼ turn r, hold, cross, side, cross, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**Side, touch, ¼ turn l, touch, side, lift behind/slap, side, touch**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/an den Stiefel klatschen  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke 1**

**Side, touch r + l**

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Tag/Brücke 2**

**Slaps-snap, hold**

5&6& Im Wechsel auf die Schenkel klopfen (r - l - r - l)  
7-8 Schnippen – Halten

**Contact – Submitted by : [birgit.golejewski@gmail.com](mailto:birgit.golejewski@gmail.com)**

---