

One Drink Ago (P) (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Novice Partenaire

Choreographer: Guylaine Bourdages (CAN) & Kate Sala (UK) - Mai 2018

Music: One Drink Ago - Dallas Smith & Terri Clark : (Album: One drink ago - Single)



Intro: 16 comptes

Position de départ: (Position: Face à Face, Double Hold Hand)

La femme fait l'opposé naturel de l'homme

SECTION 1 [1-8]

H: Rock Step LF to left, Chassé to left with 1/4R, Walk Back R,L, 1/4R Chassé right with (Finish Back to back with the 2 hands)

F: Rock Step RF to right, Chassé to right with 1/4L, Walk back L,R, Chassé left with 1/4L(Finish Back to back with the 2 hands)

1-2 PG à Gauche, Retour du poids sur le PD (Position: Face à Face, Double Hold Hand)

3&4 PG à Gauche, PG assemblé au PG, 1/4D PG arrière (Position: Left Open Promenade MG-MD - RLOD)

5-6 PD arrière, PG arrière (Position: Left Open Promenade MG-MD - RLOD)

7&8 1/4D, PD à Droite, PG assemblé au PD, PD à Droite (Position Back to back, Double Hold Hand)

SECTION 2 [9-16]

H: Hip Sway (L-R), Chassé left with 1/4R (keep just the R hand), Hip Sway R (Bump) -L, 1/4R Triple Step forward (Finish face to Face with the 2 hands)

F: Hip Sway (R-L), Chassé right with 1/4L (keep just the R hand), Hip Sway L (Bump) -R, 1/4L Triple Step forward (Finish face to Face with the 2 hands)

1-2 Balancer les hanches G-D (Position Back to back, Double Hold Hand)

3&4 PG à Gauche, PD assemblé au PG, 1/4D, PG arrière (Position: Right Open Promenade MD-MG - LOD)

5-6 Balancer les hanches à droite (Bump avec la hanche Gauche de la Femme), puis balance à Gauche

7&8 1/4D, Triple Step avant DGD (Position: Face à Face, Double Hold Hand)

SECTION 3 [17-24]

H: Kick LF outside, LF beside RF, Point RF to right, Kick RF between the feet of the woman, RF beside LF, Point LF to left, Jazz Box with LF, Chassé left with 1/4L

F: Kick RF between the feet of the man, RF beside LF, Point LF to left, Kick LF outside, Depose LF, Point RF to right, Jazz Box with RF, Chassé left with 1/4R

1&2 H: Kick PG à l'extérieur, Déposer PG, Pointer PD à Droite (F:Kick PD entre les 2 pieds de l'homme, Déposer PD, Pointer PG à Gauche)

3&4 H: Kick PD entre les 2 pieds de la femme, Déposer PD, Pointer PG à Gauche (F: Kick PG à l'extérieur, Déposer PG, Pointer PD à Droite)

5-6 PG croisé devant PD, PD arrière

7&8 PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche avec 1/4G (Position: Right Open Promenade MD-MG - LOD)

SECTION 4 [25-32]

H: RF Forward, 1/2R LF back, Chassé 1/2 right, Jazz Box with LF Finish RF forward

F: LF Forward, 1/2L RF back, Chassé 1/2 left, Jazz Box with RF Finish LF forward

1-2 PD avant, 1/2D PG arrière

3&4 Chassé DGD avec 1/2D (Position: Right Open Promenade MD-MG - LOD)

5-8 PG croisé devant PD, PD arrière, PG à Gauche, PD avant

TOURNER 1/4D pour se retrouver face à face et recommencer la chorégraphie

HAVE FUN ! et souriez à votre partenaire ! www.guylainebourdages.com
