

My Daddy (es)

COPPER **NOB**
BY STEPHEN

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermedio

Choreographer: Maria José Balsalobre (ES) - Mayo 2018

Music: A Girl Like You - Easton Corbin : (Album: A Girl Like You)



Intro: 8 beats

[1-8] DIAGONAL SHUFFLE FWD (R - L) – SCISSOR (R - L)

- 1&2 Paso PD en diagonal a la derecha delante, paso PI cerca del derecho, paso PD en diagonal a la derecha delante
- 3&4 Paso PI en diagonal a la izquierda delante, paso PD cerca del izquierdo, paso PI en diagonal a la izquierda delante
- 5&6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al derecho, cruzar PD por delante de la izquierda
- 7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al izquierdo, cruzar PI por delante de la derecha

[9-16] SHUFFLE BWD (R) – COASTER STEP (L) – V STEP (OUT, OUT – IN, IN)

- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del derecho, paso hacia atrás PD
- 3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al izquierdo, paso hacia delante con PI
- 5-6 Paso PD en diagonal a la derecha delante, paso PI en diagonal a la izquierda delante (out-out)
- 7-8 Paso PD detrás y al centro, paso PI detrás y al centro (in-in)

[17-24] KICK BALL CROSS (R) x2 – ROCK SIDE – ½ TURN LEFT – STOMP (L)

- 1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, paso PI cruzado por delante del derecho
- 3&4 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, paso PI cruzado por delante del derecho
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Pivotando sobre el PI girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecho (06.00)

[25-32] SIDE (R) – TOGETHER – SHUFFLE FWD (R) – SIDE (L) – TOGETHER – COASTER STEP (L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al derecho
- 3&4 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del derecho, paso hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al izquierdo
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al izquierdo, paso hacia delante con PI

Restart en la 6ª pared mirando a las 06.00 + tag

[33-40] HEEL JACK (R-L) – PIVOT ½ TURN L – FULL TURN

- &1&2 Paso hacia la derecha con PD, señalar talón I delante en la diagonal izquierda, paso PI al centro, paso PD junto al izquierdo
- &3&4 Paso hacia la izquierda con PI, señalar talón D delante en la diagonal derecha, paso PD al centro, paso PI junto al derecho
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD. Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI

Restart en la 3ª pared mirando a las 06.00

[41-48] SWIVEL (R – L – R) – SWIVEL L ¼ TURN R – HOOK (R) – SHUFFLE FWD (R) – STOMP (L – R)

- 1-2 Desplazar los dos talones hacia la derecha, desplazar los dos talones hacia la izquierda

- 3&4 Desplazar los dos talones hacia la derecha, desplazar los dos talones hacia la izquierda y elevar talón D por delante de la pierna izquierda (03.00)
- 5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del derecho, paso hacia delante con PD
- 7-8 Picar PI, picar PD al lado del izquierdo

TAG

- 1-4 TOE TOUCHES (R-L)
- 1-2 Señalar punta del PD delante, volver al sitio
- 3-4 Señalar punta del PI delante, volver al sitio

Contact: mariajobalsa@gmail.com
