

# Hi Bartender! (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Christine Steindl (AUT) - April 2018

Music: Drinkin' My Baby Off My Mind - Eddie Rabbitt

or: Mail Myself To Mexico - Buddy Jewell



## Intro 16 cts

{Restart in der Wand 5 nach 16 cts bei 12:00 (ct 16 = Hold)}

### Sektion 1: Diag.vorw. Step re, Touch li, Back li, Kick re, Behind-Side-Cross, Kick li

1,2 re Fuß Schritt re diag. vorwärts; li Fußsp. Touch neben dem re Fuß; 12:00  
3,4 li Fuß Schritt diag. rückwärts; re Fuß diag. Kick;  
5,6 re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; li Fuß seitwärts;  
7,8 re Fuß Schritt li diag. vorwärts; li Fuß diag. Kick;

### Sektion 2: Cross-Back-Side li mit 1/8 Turn li, Cross-Back-Side re mit 1/8 Turn re, Sway li, Sway re

1,2 li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß diag. rückwärts;  
3 1/8 Li-Drehung am re Fuß; li Fuß Schritt seitwärts; 10:30  
4,5 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß diag. rückwärts;  
6 1/8 Re-Drehung am li Fuß; re Fuß kleiner Schritt seitwärts; 12:00  
7,8 Hüfte nach li schwingen; Hüfte nach re schwingen;

(Gewicht am re Fuß)

### Sektion 3: Triple-Step li vorw, modified Step 1/2 Turn li mit Kick, Together, Kick re, Together, Kick li

1&2 li Fuß Schritt vorwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt vorwärts;  
3,4 re Fuß Schritt vorwärts, 1/2 Li-Drehung am re Ballen; Kick li; 6:00  
5,6 li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fußspitze Kick vorwärts;  
7,8 re Fuß schließt neben dem li Fuß; li Fußspitze Kick vorwärts;

### Sektion 4: Triple-Step li vorw, Step 1/4 Turn li, Jazz-Box-Triangle

1&2 li Fuß Schritt vorwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt vorwärts;  
3,4 re Fuß Schritt vorw.; 1/4 Li-Drehung am re Ballen (Gewicht am li Fuß); 3:00  
5,6 re Fuß vor li Fuß kreuzen; li Fuß Schritt rückwärts;  
7,8 re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;

### Ending: in der Sektion 3 nach 4 cts

5,6 li Fuß schließt neben dem re Fuß, 1/4 Re-Drehung am li Fuß; Kick re; 9:00  
7,8 re Fuß schließt neben dem li Fuß, 1/4 Re-Drehung am re Fuß; Kick li; 12:00

Pose!