

Down Under (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Count: 96

Wall: 0

Level: Phrased

Choreographer: Mari Carme & Isa Gibert (ES) - Abril 2018

Music: Down Under - Lee Kernaghan : (CD: The Big Ones - Greatest Hits, 2004)



Seqüència: A-A- B -A-A- B-B -A-A-A-A -B

PARTE A

A(1-8) POINT, TOGETHER, POINT, HOLD, COASTER STEP HOLD

- 1-2 Punta derecha a la derecha, tocar con pie derecho al lado del izquierdo
- 3-4 Punta derecha a la derecha, pausa
- 5-6 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7-8 Paso pie derecho delante, pausa

(9-16) FULL TURN RIGHT, STOMP, STEP BACK WITH ¼ TURN, TOUCH HEEL, HOLD

- 1-2 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie izquierdo atrás, pausa
- 3-4 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante, pausa
- 5-6 Stomp pie izquierdo al lado del derecho, girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho atrás
- 7-8 talón izquierdo adelante, pausa

(17-24) SHUFFLE L FORWARD, SLOW VAUDEVILLE

- 1-2 Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3-4 Paso pie izquierdo adelante, pausa
- 5-6 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 7-8 Talón derecho adelante, volver el pie derecho en el sitio

(25-32) CROSS, SIDE, LEFT HEEL FWD, LEFT TOE BACK, ½ TURN LEFT SHUFFLE (2counts)

- 1-2 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho a la derecha
- 3-4 Talón izquierdo adelante, marcar punta izquierdo atrás
- 5-6 Girar 1/2 vuelta a la izquierda y bajar el pie izquierdo, pausa
- 7-8 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo al lado del derecho

(33-40) SHUFFLE (1 count), HOLD, ROCK STEP FWD, TOE STRUT

- 1-2 Paso pie derecho delante, pausa
- 3-4 Rock pie izquierdo adelante, pausa
- 5-6 Devolver el peso al pie derecho atrás, pausa
- 7-8 Punta izquierdo atrás, bajar el pie

(41-48) TOE STRUTS (R & L), FULL TURN RIGHT

- 1-2 Punta derecha atrás, bajar el pie
- 3-4 Punta izquierdo atrás, bajar el pie
- 5-6 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante, pausa
- 7-8 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie izquierdo al lado del derecho, pausa

(49-56) ¼ TURN RIGHT & STEP, LEFT KICK BALL CROSS, RIGHT SWIVEL

- 1-2 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante, pausa
- 3-4 Patada izquierdo, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5-6 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo al lado del derecho
- 7-8 Girar los talones a la derecha, volver al sitio

(57-64) RIGHT SWIVEL, LEFT COASTER STEP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 Girar los talones a la derecha, volver a sitio

- 3-4 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho al lado del izquierdo
- 5-6 Paso pie izquierdo adelante, pausa
- 7-8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, pausa

PARTE B

SWIVETS (R & L), TOE STRUTS (R & L)

- 1-2 Con el peso en el talón derecho y la punta izquierda, girar las puntas a la derecha, volver al sitio
- 3-4 Con el peso en el talón izquierdo y la punta derecha, girar las puntas a la izquierda, volver al sitio
- 5-6 Punta derecha atrás, bajar el pie
- 7-8 Punta izquierdo atrás, bajar el pie

KICK RIGHT SIDE, TOGETHER, KICK RIGHT FORWARD, TOGETHER (X2)

- 1-2 Patada derecho a la derecha, volver el pie derecho en el sitio
- 3-4 Patada derecho adelante, volver el pie derecho en el sitio
- 5-6 Patada derecho a la derecha, volver el pie derecho en el sitio
- 7-8 Patada derecho adelante, volver el pie derecho en el sitio

SWIVETS (L & R), TOE STRUTS (L & R)

- 1-2 Con el peso en el talón izquierdo y la punta derecha, girar las puntas a la izquierda, volver al sitio
- 3-4 Con el peso en el talón derecho y la punta izquierda, girar las puntas a la derecha, volver al sitio
- 5-6 Punta izquierda hacia atrás, bajar el pie
- 7-8 Punta derecha atrás, bajar el pie

KICK LEFT SIDE, TOGETHER, KICK LEFT FORWARD, TOGETHER (X2)

- 1-2 Patada izquierdo a la izquierda, volver el pie izquierdo en el sitio
- 3-4 Patada izquierdo, devolver el pie izquierdo en el sitio
- 5-6 Patada izquierdo a la izquierda, volver el pie izquierdo en el sitio
- 7-8 Patada izquierdo, devolver el pie izquierdo en el sitio

Contact: isacty@telefonica.net
