

Having A Good Time (es)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Beginner

Choreographer: Maria José Balsalobre (ES) - Abril 2018

Music: 1-2-3 - Cliona Hagan : (Album: Straight to you)



Intro: 16 tiempos

[1-8] [TRAVELING SWIVELS – HOLD] x2 (R – L)

- 1-2 En 1ª posición y con el peso en ambos talones desplazar las puntas de ambos pies hacia la derecha, con el peso en ambas puntas desplazar los talones de ambos pies hacia la derecha
- 3-4 Con el peso en ambos talones desplazar la punta de ambos pies hacia la derecha, pausa
- 5-6 Con el peso en ambos talones desplazar la punta de ambos pies hacia la izquierda, con el peso en ambas puntas desplazar los talones de ambos pies hacia la izquierda
- 7-8 Con el peso en ambos talones desplazar las puntas de ambos pies hacia la izquierda, pausa

[9-16] BASIC STEPS (L) – SIDE (R) – TOGETHER – SIDE (R) – HOLD

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al izquierdo
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al izquierdo (sin cambio de peso)
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al derecho
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, pausa

[17-24] STEP FWD (L) – ½ TURN RIGHT – STEP FWD (L) – MILITARY TURN (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PI, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)

[25-32] MAMBO (R – L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD junto al izquierdo, pausa
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Paso PI junto al derecho, pausa

TAG

Al final de la 2ª y 6ª pared mirando a las 12.00

Al final de la 11ª pared mirando a las 06.00

Se añadirán 4 pasos:

[1-4] [STOMP – HOLD] x2 (R – L)

- 1-2 Picar PD en el sitio, pausa
- 3-4 Picar PI en el sitio, pausa

Contact: mariajobalsa@gmail.com