

# Hello Trouble (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 16

**Wall:** 4

**Level:** Beginner

**Choreographer:** Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Julio 2017

**Music:** Hello Trouble - Buck Owens & His Buckaroos : (Album: Together Again, 1964)



**Alt:** " Hello trouble " , The Desert Rose Band ( Álbum: Running, 1988 )

**Hoja de baile:** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

**Intro:** 8 beats

## [1-8] [ HEEL – TOE – HEEL – FLICK SIDE and SLAP – GRAPEVINE ] x2 ( R-L )

- 1&2& Señalar talón D delante, señalar punta PD atrás, señalar talón D delante, elevar talón D hacia atrás y derecha a la vez que lo golpeamos con la palma de la mano derecha
- 3&4& Paso hacia la derecha con PD, PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del derecho
- 5&6& Señalar talón I delante, señalar punta PI atrás, señalar talón I delante, elevar talón I hacia atrás e izquierda a la vez que lo golpeamos con la palma de la mano izquierda
- 7&8& Paso hacia la izquierda con PI, PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del izquierdo

## [9-16] KICK FWD ( R ) – HOOK – KICK FWD – ¼ TURN LEFT and FLICK - LONG STEP BACKCLOSE - KICK FWD ( L ) – HOOK – KICK FWD - FLICK – LONG STEP FWD – CLOSE

- 1&2& Patada hacia delante con PD, cruzar talón D por delante de la pierna I, patada hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D ( 09.00 )
- 3-4 Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con derecho sin cambiar el peso
- 5&6& Patada hacia delante con PI, cruzar talón I por delante de la pierna D, patada hacia delante con PI, elevar talón I hacia atrás flexionando la rodilla I
- 7-8 Paso largo hacia delante con PI, juntar PD con PI sin cambiar el peso

## VOLVER A EMPEZAR

**Nota:** La pared 13 ( la última ) consta de 12 tiempos y para terminar mirando a las 12.00 no realizaremos el ¼ de vuelta hacia la izquierda.

**Contact:** [mjosufu@gmail.com](mailto:mjosufu@gmail.com)