

The Last Time (fr)

Count: 64

Wall: 0

Level: Contra Line

Choreographer: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Mars 2018

Music: En Siste Gang - Staysman & Lazz, Staysman & Plumbo



Introduction : 16 temps - (les 2 lignes effectuent les mêmes pas)

P1: Side – Behind side cross – Side – Rock back – Kick ball cross

- 1 Pas PD à D
- 2 & 3 Cross PG derrière PD – Pas PD à D – Cross PG devant PD
- 4 Pas PD à D
- 5 – 6 Rock PG derrière – retour appui PD
- 7 & 8 Kick PG diagonale avant G – ball PG à côté du PD – Cross PD devant PG

P2: Side – Behind side cross – Side – Rock back – Kick ball change

- 1 Pas PG à G
- 2 & 3 Cross PD derrière PG – Pas PG à G – Cross PD devant PG
- 4 Pas PG à G
- 5 – 6 Rock PD derrière – retour appui PG
- 7 & 8 Kick PD devant – ball PD à côté du PG – PG à côté du PD

P3: Triple step forward x 2 – Step ½ turn left – Stomp down x 2

- 1 & 2 Pas PD devant – PG derrière PD – Pas PD devant
- 3 & 4 Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant
- 5 – 6 Pas PD devant – ½ tour à G ... appui PG
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

P4: (Triple step side – Rock back) X 2

- 1 & 2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3 – 4 Rock PG derrière – retour appui PD
- 5 & 6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7 – 8 Rock PD derrière – retour appui PG

P5: (Heel x 3 – Hold & Claps x 2) X 2

- 1 & 2 & 3 Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD - Talon D devant
- & 4 Pause et tape 2 fois dans les mains
- & 5 & 6 & 7 PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD – Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G
- & 8 Pause et tape 2 fois dans les mains

P6: Triple step forward – Triple step ½ turn left – Step back x 2 – Coaster step

- 1 & 2 Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant
- 3 & 4 ¼ de tour à G ... PD à D – PG à côté du PD – ¼ de tour à G ... PD derrière
- 5 – 6 Pas PG derrière – Pas PD derrière
- 7 & 8 Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG - Pas PG devant

P7: Triple step forward – Triple step ½ turn right – Step back x 2 – Coaster step

- 1 & 2 Pas PD devant – PG derrière PD - Pas PD devant
- 3 & 4 ¼ de tour à D ... PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à D ... PG derrière
- 5 – 6 Pas PD derrière – Pas PG derrière
- 7 & 8 f Pas ball PD derrière – Pas ball PG à côté du PD – Pas PD devant

P8: Cross – Touch – Cross – Touch – Jazz box Touch

1 – 2 Cross PG devant PD – Pointe PD à D
3 – 4 Cross PD devant PG – Pointe PG à G
5 – 6 – 7 – 8 Cross PG devant PD – Pas PD derrière – PG à G – Touch PD à côté du PG

NB : A la fin des 64 temps, les 2 lignes ont échangé leur place

www.country-moving.fr

Danser et bouger au son de la country

Contact: eve80800@orange.fr
