

Say Something (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Manon Poitras (CAN) - Février 2018

Music: Say Something (feat. Chris Stapleton) - Justin Timberlake



Intro: 32 temps avant de débiter la danse.

[1-8] STEP, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R and CHASSÉ to R, SAILOR STEP, SAMBA STEP

- 1-2 Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière
- 3&4 1/4 tour à droite et chassé D,G,D à droite
- 5&6 Rond de jambe G à l'extérieur en terminant croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D
- 7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

[9-16] SAMBA STEP, UNWIND 3/4 TURN R, CHASSÉ to R, 1/4 TURN L and STEP SIDE, SLIDE toward L, 1/2 TURN R and STEP SIDE, SLIDE toward R

- 1&2 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
- 3-4 Dérouler 3/4 tour à droite sur 2 temps (terminer poids sur pied G)
- 5&6 Chassé D,G,D à droite
- & 1/4 tour à gauche et pied G à gauche
- 7 Avec la jambe D en extension commencer à glisser le pied D vers l'intérieur du pied G (sans le rejoindre)
- & 1/2 tour à droite et pied D à droite
- 8 Avec la jambe G en extension commencer à glisser le pied G vers l'intérieur du pied D (sans le rejoindre)

*****TAG : À la 5e reprise de la danse après les 16 premiers comptes (sur le mur de 12:00), faire le tag de 16 comptes.**

[17-24] SLIDE toward L, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, 3X (BASKET RUN FWD) 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/2 TURN R and STEP BACK, 1/2 TURN R and ROCK STEP, RECOVER, ROCK STEP

- &1-2 Terminer le glisser du pied G vers l'intérieur du pied D, pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 Courir G,D,G devant en fléchissant les genoux comme au basket
- 5-6 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière
- 7&8 1/2 tour à droite et rock du pied D en diagonale, retour du poids sur le pied G, retour du poids sur le pied D

[25-32] DIAGONALY STEP-LOCK-STEP, 1/8 TURN L and CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS ROCK STEP, RECOVER, SIDE STEP

- 1&2 Pied G devant en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
- 3&4 1/8 tour à gauche et chassé G,D,G à droite
- 5& Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 6& Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7& Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 8 Pied G à gauche

TAG : À la 5e reprise de la danse (sur le mur de 12 :00), après les 16 premiers comptes, faire le tag de 16 comptes suivant :

[1-8] STEP FWD, SWEEP, CROSS, SIDE STEP, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE STEP

- 1-2 Pied G devant, balayer le pied D à l'extérieur de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 5-6 Pied D croisé derrière le pied G, balayer le pied G à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
- 7-8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite

[9-16] STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, HITCH, STEP BACK, 1/4 TURN L and ROCK SIDE, 1/4 TURN R and RECOVER, STEP TOGETHER

1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

3-4 Pied G devant, lever le genou D

5-6 Pied D derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids

7-8 1/4 tour à droite et retour du poids sur le pied G devant, pied G à côté du pied D

Recommencer la danse du début.

RECOMMENCER...

Contact : man.poitras@hotmail.com
