

You Made Me A Believer (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN METZ

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Andreas Zschaschel (DE) - Januar 2018

Music: Rooftop - Nico Santos



HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 16 TAKTEN (AUF DAS WORT FINGERPRINTS)

TAG 1 IN WALL 2

TAG 2 AFTER WALL 4

L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, & R SWIVEL, SWIVEL, & R SWIVEL, SWIVEL, L ROCK STEP, & 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, & L BEHIND, R STEP Side

- 1-2 LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2),
& RF rechten Hacken nach rechts drehen (&),
3&4 RF rechten Hacken zurück drehen (3), RF rechten Hacken nach rechts drehen (&), RF rechten Hacken zurück drehen Gewicht auf RF (4),
5-6 LF nach vorne stellen (5), das Gewicht auf RF verlagern (6),
& ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (6:00 Uhr)
7&8 ¼ Drehung nach links und RF nach rechts stellen (7), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach rechts stellen (8), (3:00 Uhr)

L ROCK BACK, & L TOUCH, L TOGETHER, & R HEEL, R TOGETHER, & L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, 1/4 TURN L, & R CROSS, L SIDE STEP, & R BEHIND, 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD

- 9-10 LF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),
& LF neben RF auftippen (&),
11&12 LF neben RF stellen (3), RF rechten Hacken nach vorne auftippen (&), RF neben LF stellen (4),
& LF nach vorne stellen (&),
13-14 RF nach vorne stellen (5), ¼ Drehung nach links und Gewicht auf LF verlagern (6), (12:00 Uhr)
& RF vor LF kreuzen (&),
15&16 LF nach links stellen (7), RF hinter LF kreuzen (&), ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (8), (9:00 Uhr)

R ROCK STEP, 1/2 TURN R, & 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, L CROSS ROCK, & 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, & 1/4 TURN L, R CROSS

- 17-18 RF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2),
19&20 ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (&), ¼ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (4), (12:00 Uhr)
21-22 LF vor RF kreuzen (5), das Gewicht auf RF verlagern (6),
& ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (9:00 Uhr)
23&24 ½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7), ¼ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8), (12:00 Uhr)

1/8 TURN L WITH L CROSS, R STEP BACK, L STEP BACK, & R CROSS, L STEP BACK, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R BACK, & R STEP BACK, L CROSS, & R STEP BACK, L STEP BACK

- 25-26 ⅛ Drehung nach links und LF vor RF kreuzen (1), RF nach hinten stellen (2), (10:30 Uhr)
27&28 LF nach hinten stellen (3), RF vor LF kreuzen (&), LF nach hinten stellen (4), (10:30 Uhr)
29-30 ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (5), (4:30) Uhr - ½ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (6), (10:30 Uhr)
& RF nach hinten stellen (&)
31&32 LF vor RF kreuzen (7), RF nach hinten stellen (&), LF nach hinten stellen (8), (10:30 Uhr)

R ROCK BACK, R STEP SIDE, & L TOGETHER, R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP

FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOGETHER, & 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOUCH WITH KNEE

- 33-34 RF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (10:30 Uhr)
35&36 RF nach rechts stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4), (10:30 Uhr)
37-38 $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (9:00 Uhr) $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (6), (7:30 Uhr)
& $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (6:00 Uhr)
39&40 RF neben LF stellen (7), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (3:00 Uhr) RF neben LF auf tippen und rechtes Knie anwinkeln (8),

R HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R, R SAILOR STEP, L BEHIND, 1/4 TURN R WITH R STEP FORWARD, & L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, & 1/4 TURN R WITH L STEP SIDE, R BEHIND

- 41-42 RF rechten Hacken vorne aufsetzen und $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts (1), LF neben RF stellen (2), (6:00 Uhr)
43&44 RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach rechts stellen (4),
45-46 LF hinter RF kreuzen (5), $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (9:00 Uhr)
& LF nach vorne stellen (&)
47&48 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (7), (3:00 Uhr - $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), (6:00 Uhr) RF hinter LF kreuzen (8)

TAG 1: IN DER 2 WALL NACH COUNT 32, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE

- 1 $\frac{1}{8}$ TURN R WITH R SIDE ROCK, & R TOUCH, R TOGETHER, & L HEEL WITH CLAP, CLAP
1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (6:00 Uhr)
& RF neben LF auf tippen (&),
3&4 RF neben LF stellen (3), LF linken Hacken nach vorne aufsetzen und Hände klatschen (&), Hände klatschen linker Hacken bleibt in Position (4)

TAG 2: NACH DER 4 WALL, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE & L STEP SIDE, 1/8 TURN L WITH R ROCK BACK, R STEP SIDE, & L TOGETHER, R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOGETHER, & 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOUCH WITH KNEE

- & LF nach links stellen (&),
1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (4:30 Uhr)
3&4 RF nach rechts stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4), (4:30 Uhr)
5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (3:00 Uhr) $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (6), (1:30 Uhr)
& $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (12:00 Uhr)
7&8 RF neben LF stellen (7), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (9:00 Uhr) RF neben LF auf tippen und rechtes Knie anwinkeln (8),

R HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R, R SAILOR STEP, L BEHIND, 1/4 TURN R WITH R STEP FORWARD, & L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, & 1/4 TURN R WITH L STEP SIDE, R BEHIND

- 9-10 RF rechten Hacken vorne aufsetzen und $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts (1), LF neben RF stellen (2), (12:00 Uhr)
11&12 RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach rechts stellen (4),
13-14 LF hinter RF kreuzen (5), $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (3:00 Uhr)
& LF nach vorne stellen (&)
15&16 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (7), (9:00 Uhr - $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), (12:00 Uhr) RF hinter LF kreuzen (8)

Viel Spaß beim Ueben

LineDance Time: www.andysilke-linedancer-berlin.de - AndreasHaker20@t-online.de

Last Update – 28th Jan. 2018

