

Bad Water (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 144

Wall: 4

Level: Intermédiaire Phrasée +

Choreographer: Sébastien BONNIER (FR), Kevin Hernout (FR) & Hervelyne Vasse - Novembre 2017

Music: Bad Water (feat. J & The People) - AronChupa



1ère Place aux Championnats du Monde WCDF

SEQUENCE : A, B, A, A, C, A, B, A, A, A

INTRO : 52 Comptes (6x8+4)

PARTIE A

A[1-8] HEEL GRIND, HEEL GRIND 1/4 TURN L, WALK BACKWARD (x2), SYNCOPATED ROCKING CHAIR

- 1 PD Croise devant PG avec PDC sur Talon avec la pointe D côté G
- 2 PG en arrière avec pivot de la pointe D côté D
- & PD à côté PG
- 3 PG Croise devant PD avec PDC sur Talon avec la pointe G côté D
- 4 1/4 Tour G avec PD en arrière avec PDC sur Talon avec pivot de la pointe G côté G (9.00)
- 5 PG en arrière
- 6 PD en arrière
- 7 PG en arrière
- & PD Remettre PDC
- 8 PG en avant
- & PD Remettre PDC

A[9-16] BACKWARD, TOGETHER, LOCK STEP, STEP TURN 1/2 L, FULL TRIPLE TURN L, FORWARD

- 9 PG en arrière
- 10 PD à côté PG
- 11 PG en avant
- & PD Croise derrière (lock) PG
- 12 PG en avant
- 13 PD en avant
- 14 1/2 Tour G avec PDC sur PG (3.00)
- 15 1/2 Tour G avec PD en arrière (9.00)
- & 1/4 Tour G avec PG à côté PD (6.00)
- 16 1/4 Tour G avec PD en avant (3.00)
- & PG en avant

A[17-24] HEEL FORWARD, TOE BACKWARD, MAMBO 1/2 TURN R, 1/4 TURN R SIDE L, WEAVE

- 17 PD Talon en avant
- 18 PG Pointe en arrière
- 19 PD en avant
- & PG Remettre PDC
- 20 1/2 Tour D avec PD en avant (9.00)
- 21 1/4 Tour D avec PG côté G (12.00)
- 22 PD Croise derrière PG
- & PG Côté G
- 23 PD Croise devant PG
- & PG Côté G
- 24 PD Croise derrière PG
- & PG Côté G

A[25-32] CROSS, TOE AND HEEL SWITCHES, PRESS, 1/4 TURN R, SAILOR STEP

- 25 PD Croise devant PG
- 26 PG Pointe côté G
- & PG à côté PD
- 27 PD Pointe côté D
- & PD à côté PG
- 28 PG Talon en avant
- & PG à côté PD
- 29 PD Press en arrière
- 30 1/4 Tour D avec PD Mettre PDC (3.00)
- 31 PG Croise derrière PD
- & PD Côté D
- 32 PG Côté G

PARTIE B: Commencer à 3.00 (2x)**B[1-8] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, OUT-OUT, HOLD, TOGETHER, UNWIND 1/2 TURN R**

- 1 PD Frapper le sol pied plat en avant
- 2 Pause
- 3 PG Frapper le sol pied plat en avant
- 4 Pause
- & PD Côté D
- 5 PG Côté G
- 6 Pause
- & PD à Côté PG
- 7 PG Croise devant (Lock) PD
- 8 1/2 Tour D avec Finir PDC sur PG (9.00)

B[9-16] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, OUT-OUT, HOLD, TOGETHER, UNWIND 1/2 TURN R

- 1 PD Frapper le sol pied plat en avant
- 2 Pause
- 3 PG Frapper le sol pied plat en avant
- 4 Pause
- & PD Côté D
- 5 PG Côté G
- 6 Pause
- & PD à Côté PG
- 7 PG Croise devant (Lock) PD
- 8 1/2 Tour D avec Finir PDC sur PG (3.00)

B[17-24] BOX SIDE 3/4 TURN R, CROSS TOUCH, SIDE, CROSS TOUCH, SIDE

- 17 PD Côté D
- 18 1/4 Tour D avec PG Côté G (6.00)
- 19 1/4 Tour D avec PD côté D (9.00)
- 20 1/4 Tour D avec PG côté G (12.00)
- 21 PD Croise pointe derrière PG
- 22 PD Côté D
- 23 PG Croise pointe derrière PD
- 24 PG Côté G

B[25-32] HIP BUMP WITH ARMS MOVEMENTS, SLIDE

- 25 Coup de hanche côté D avec Bras D tendu en bas et Bras G Plié
- & Coup de hanche côté G avec Bras G tendu en bas et Bras D Plié
- 25 Coup de hanche côté D avec Bras D tendu en bas et Bras G Plié
- & Coup de hanche côté G avec Bras G tendu en bas et Bras D Plié

- 25 Coup de hanche côté D avec Bras D tendu en bas et Bras G Plié
- & Coup de hanche côté G avec Bras G tendu en bas et Bras D Plié
- 25 Coup de hanche côté D avec Bras D tendu en bas et Bras G Plié
- & Coup de hanche côté G avec Bras G tendu en bas et Bras D Plié
- 29 PD Grand pas glisser côté D
- 30 Commencer à Glisser PG à côté PD
- 31 Finir de Glisser PG à côté PD
- 32 PG à côté PD

PARTIE C: Commencer à 6.00

C[1-8] WALK FORWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, HEEL, WALK BACKWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, TOUCH

- 1 PD en avant avec Commencer à monter les bras en avant de Bas en Haut
- 2 PG en avant avec Continuer à monter les bras en avant de Bas en Haut
- 3 PD en avant avec Continuer à monter les bras en avant de Bas en Haut
- 4 PG Talon en avant avec Finir les bras en avant et en Haut
- 5 PG en arrière avec Commencer à descendre les Bras en avant
- 6 PD en arrière avec Continuer à descendre les Bras en avant
- 7 PG en arrière avec Commencer à descendre les Bras en avant
- 8 PD Pointe en arrière avec Finir les bras en bas

C[9-16] VINE TOUCH CLAP WITH ARMS MOVEMENT, TURNING VINE 1/4 TURN L SCUFF

- 9 PD Côté D avec Commencer à monter les bras sur le côté de Bas en Haut
- 10 PG Croise derrière PD avec Continuer à monter les bras sur le côté de Bas en Haut
- 11 PD Côté D avec Continuer à monter les bras sur le côté de Bas en Haut
- 12 PG Pointe à côté PD avec Frapper des mains en haut
- 13 PG Côté G
- 14 PD Croise derrière PG
- 15 1/4 Tour G avec PG en avant L (3.00)
- 16 PD Brosse le sol avec le Talon en avant

C[17-24] WALK FORWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, HEEL, WALK BACKWARD x2, ¼ TURN L, TOUCH

- 17 PD en avant avec Bras Tendu en avant
- 18 PG en avant avec Bras Tendu en avant
- 19 PD en avant avec Bras Tendu en avant
- 20 PG Talon en avant avec Bras Tendu en avant
- 21 PG en arrière
- 22 PD en arrière
- 23 1/4 Tour G avec PG côté G (12.00)
- 24 PD à côté PG

C[25-32] WALK FORWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, HEEL, WALK BACKWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, SCUFF

- 1 PD en avant avec Commencer à monter les bras en avant de Bas en Haut
- 2 PG en avant avec Continuer à monter les bras en avant de Bas en Haut
- 3 PD en avant avec Continuer à monter les bras en avant de Bas en Haut
- 4 PG Talon en avant avec Finir les bras en avant et en Haut
- 5 PG en arrière avec Commencer à descendre les Bras en avant
- 6 PD en arrière avec Continuer à descendre les Bras en avant
- 7 PG en arrière avec Commencer à descendre les Bras en avant
- 8 PD Brosse le sol avec le Talon en avant avec Finir les bras en bas

C[33-40] JAZZ BOX CROSS, CHASSE, OUT-OUT WITH ARMS MOVEMENT

- 33 PD Croise devant PG

34 PG en arrière
35 PD Côté D
36 PG Croise devant PD
37 PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Haut
& PG à côté PD avec Ramener les bras
38 PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Haut
39 PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Bas
40 PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Bas

C[41-48] CHASSE, OUT-OUT WITH ARMS MOVEMENT (L&R)

37 PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Haut
& PD à côté PG avec Ramener les bras
38 PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Haut
39 PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Bas
40 PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Bas
37 PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Haut
& PG à côté PD avec Ramener les bras
38 PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Haut
39 PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Bas
40 PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Bas

C[49-56] CHASSE, OUT-OUT WITH ARMS MOVEMENT, JAZZ BOX

37 PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Haut
& PD à côté PG avec Ramener les bras
38 PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Haut
39 PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Bas
40 PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Bas
33 PD Croise devant PG
34 PG en arrière
35 PD Côté D
36 PG en avant

C[57-64] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, OUT-OUT, HOLD, TOGETHER, UNWIND 1/2 TURN R

1 PD Frapper le sol pied plat en avant
2 Pause
3 PG Frapper le sol pied plat en avant
4 Pause
& PD Côté D
5 PG Côté G
6 Pause
& PD à Côté PG
7 PG Croise devant (Lock) PD
8 1/2 Tour D avec Finir PDC sur PG (6.00)

C[65-72] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, OUT-OUT, HOLD, TOGETHER, UNWIND 1/2 TURN R

1 PD Frapper le sol pied plat en avant
2 Pause
3 PG Frapper le sol pied plat en avant
4 Pause
& PD Côté D
5 PG Côté G
6 Pause
& PD à Côté PG
7 PG Croise devant (Lock) PD

8 1/2 Tour D avec Finir PDC sur PG (12.00)

C[73-80] HOLD WITH ARMS MOUVEMENTS

1-8 Monter les bras sur le côté de Bas en Haut sur 8 comptes

Contact: sebastien.bonnier@hotmail.fr
