

How Long (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant / Novice

Choreographer: Fabien REGOLI (FR) - Janvier 2018

Music: How Long - Charlie Puth



***1er restart : au 4em murs faire le 2 premières sections et reprendre la danse**

****2eme restart : au 10eme mur la 1er section et les 4 premiers comptes de la 2eme section et reprendre la danse**

SECTION I : Step Locke step diagonal right, Step locke Step diagonal left, Rock Step fwd right, Triple Step black(R/L/R).

- 1&2 Pas PD en avant diagonale côte droit , croiser PG derrière PD, Pas PD en avant toujours en diagonale côte droit
- 3&4 Pas PG en avant diagonale côté gauche, croiser PD derrière PG, Pas PG en avant toujours en diagonale côté gauche
- 5-6 Pas PD devant prendre appui, revenir appui PG
- 7&8 Pas chassé arrière (D/G/D)

SECTION II : Kneep pops back left, Kneep pops back right, Coaster Step back, Cissor cross right, Cissor cross left

- 1-2 Pas PG en arrière avec talon vers l'intérieur, Pas PD en arrière avec talon a l'intérieur
- 3&4 Pas PG en arrière, ramener PD à côté PG, PG devant prendre appui PG
- 5&6 Pas PD côté droit ,ramener PG à côté PD, PD croiser devant PG (en avançant légèrement)
- 7&8 Pas PG côté gauche, ramener PD à côté PG, PG croiser devant PD (en avançant légèrement)

SECTION III : Step fwd right, ¼ turn towards left, triple cross towards left, Rock side left, behind side cross

- 1-2 Pas PD en avant prendre appui PD, faire ¼ de tour vers la gauche prendre appui PG
- 3&4 Pas chassé croisé vers la gauche (D/G/D)
- 5-6 Pas PG vers la gauche prendre appui, revenir appui PD
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, décroiser PD vers la droite, PG croiser devant PD

SECTION IV : Step fwd right, ½ turn towards left, Step fwd right, ½ turn towards left, Jazz Box

- 1-2 Pas PD en avant, faire ½ tour vers la gauche prendre appui PG
- 3-4 Pas PD en avant, faire ½ tour vers la gauche prendre appui PG
- 5-6-7-8 Pas PD croiser devant PG, décroiser PG en arrière, Pas PD côté droit, ramener PG à côté PD prendre appui PG

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE
