

Zac Roots (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 80

Wall: 2

Level: Beginner

Choreographer: JMK (DE) - Januar 2018

Music: Roots - Zac Brown Band



Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, shuffle forward, side, close, back-back-lock

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach links, RF nachziehen
- 7&8 LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

S2: Side, close, back-back-lock, rock side turning 1/4 r, step, pivot 1/4 r

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen
- 3&4 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht auf Rechts und 1/4 Drehung nach rechts
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Gewicht auf Rechts und 1/4 Drehung nach rechts

S3: Shuffle Forward 1/2 turn l , 1/2 turn l, point, step, point, touch forward

- 1&2 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn
- 3-4 RF Schritt zurück, dabei 1/2 Drehung links, LF Schritt nach vorn 1/2 Drehung links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen

S4: Point, back, point, back, heel strut forward, scuff, touch

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen- Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 7-8 RF Scuff nach vorn, rechte Fußspitze neben L f auftippen

S5: Vine r, Vine l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechtem kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter linkem kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

(Restart: in der 3. Runde Richtung 6 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Monterey 1/2 turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

S7: Kick-ball-change, rock side, behind-side-cross , rock side

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 RF hinter linken kreuzen - LF Schritt nach links und RF über linken kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links , RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

S8: Kick-ball-change, rock side, behind-side-cross, rock side

- 1&2 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 3-4 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

5&6 LF hinter rechten kreuzen - RF Schritt nach rechts und LF über rechten kreuzen
7-8 RF Schritt nach rechts , linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

S9: Step, pivot 1/4 2x, jazz box

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
5-6 RF über linken kreuzen - LF Schritt nach hinten
7-8 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen Gewicht auf den LF

S10: Kick-ball-change, rock side, touch behind, pivot ½ r, stomp forward, hold

1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3-4 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8 LF vorn aufstampfen - Hold

Contact: greenvalleydancer@gmail.com
