

# Hard Livin (P) (fr)

Count: 32

Wall: 0

Level: Novice - cercle en couple

Choreographer: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Janvier 2018

Music: Hard Livin' - Chris Stapleton



## Position Sweetheart

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques, SAUF les temps 7 - 8 de la 2ème section

Introduction : 16 temps

## Step forward x 2 - Triple step forward - 1/4 turn right with Touch - Triple step 1/4 turn right

- 1 - 2 Pas PD devant - Pas PG devant
- 3 & 4 Pas PD devant - PG à côté du PD - Pas PD devant
- 5 - 6 Pas PG devant - 1/4 de tour vers la D ... Touch PD à côté du PG
- 7 & 8 1/4 de tour vers la D ... Pas PD devant - PG à côté du PD - Pas PD devant

**Pas de l'homme : Rock step forward - Coaster step - Step 1/2 turn left - Step forward x 2**

**Pas de la femme : Rock step forward - Coaster step - Step 1/2 turn left - Full turn left**

- 1 - 2 Rock step PG devant - retour appui PD
  - 3 & 4 Pas ball PG derrière - Pas ball PD à côté du PG - Pas PG devant
  - 5 - 6 Pas PD devant - 1/2 tour vers la G ... appui PG
- (lâcher les mains G, lever les bras D, la femme passe au dessous)**
- 7 - 8 Pas PD devant - Pas PG devant
  - 7 - 8 1/2 tour vers la G ... PD derrière - 1/2 tour vers la G ... PG devant

## (Side - Behind - Triple step side) X 2

- 1 - 2 Pas PD à D - Cross PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD à D
- 5 - 6 Pas PG à G - Cross PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG à G

## Step 1/4 turn left - Cross triple - 3/4 turn left - Coaster step

**(lâcher mains G, lever les bras D, la femme passe au dessous)**

- 1 - 2 Pas PD devant - 1/4 de tour vers la G ... appui PG
  - 3 & 4 Cross PD devant PG - Pas PG à G - Cross PD devant PG
- (lâcher mains D, lever les bras G, la femme passe au dessous)**
- 5 - 6 1/4 de tour vers la G ... Pas PG devant - 1/2 tour vers la G ... PD derrière
  - 7 & 8 Pas ball PG derrière - Pas ball PD à côté du PG - Pas PG devant

[www.country-moving.fr](http://www.country-moving.fr) - [eve80800@orange.fr](mailto:eve80800@orange.fr)

Danser et bouger au son de la country