

# Roots (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Dominique MENIVAL (FR) - Décembre 2017

**Music:** Roots - Zac Brown Band : (Album: Welcome Home)



**\*\*2 restarts : wall 2 & wall 5 level : INTERMEDIAIRE**

**INTRO : 32 comptes**

## **SECTION 1 : SHUFFLE SIDE R / ROCK CROSS STEP L / FULL TURN R / TUSH R**

- 1 & 2 PD à droite (1) ramener PG à côté PD (&) PD à droite (2)
- 3-4 rock cross PG derrière PD (3) revenir sur PD (4)
- 5 - 8 reculer PG 1/4 tour (5) 1/2 tour PD devant (6) 1/4 tour PG à gauche (7) fini tush PD à côté PG (8)

## **SECTION 2 : 2 KICK BALL CHANGE / MONTEREY RETURN**

- 1 & 2 Kick PD (1) ramener PD à côté PG (&) avancé PG (2)
- 3 & 4 Kick PD (3) ramener PD à côté PG (&) avancé PG (4)
- 5 - 8 pointer PD sur droite (5) 1/2 tour en rassemblant PD avec PG (6) pointer PG sur gauche (7) ; ramener PG près du PD (8)

## **SECTION 3 : 2 VAUDEVILLE / TOE TRUT PD 1/2 TURN / TOE STRUT PG 1/2 TURN**

- 1 & 2 & Croiser PD sur PG (1) reculer PG (&) talon D en diagonale droite (2) ramener PD à côté PG (&)
- 3 & 4 & Croiser PG sur PD (3) reculer PD (&) talon G en diagonale gauche (4) ramener PG à côté PD (&)
- 5-6 1/2 Tour sur la gauche en posant la pointe droite en arrière (5) poser talon droit (6)
- 7-8 1/2 tour sur la gauche en posant la pointe gauche en avant (7) poser talon gauche (8)

**RESTART : MUR 5**

## **SECTION 4 : SHUFFLE FOWARD RIGHT / ROCK STEP / SHUFFLE BACK LEFT / ROCK STEP**

- 1 & 2 PD devant (1) ramener PG derrière PD (&) PD devant (2)
- 3-4 rock step en avant sur PG (3) revenir sur PD (4)
- 5 & 6 PG arrière (5) ramener PD devant PG (&) PG arrière(6)
- 7-8 rock step arrière sur PD (7) revenir sur PG (8)

**RESTART : MUR 2**

## **SECTION 5: SWEEP 3/4 LEFT / HOLD / SHUFFLE SIDE RIGHT / ROCK CROSS**

- 1-2 rond de jambe PD 3/4 tour sur gauche (1) tush PD à côté PG (2)
- 3-4 PAUSE (3) (4)
- 5 & 6 PD à droite (1) ramener PG à côté PD (&) PD à droite (2)
- 7-8 rock cross arrière PG (7) revenir sur PD (8)

## **SECTION 6: STEP / HOLD / 1/2 TURN ON RIGHT / HOLD / JAZZ BOX**

- 1 poser PG à côté PD (1)
- 2 PAUSE (2)
- 3 Poser PD en faisant 1/2 tour à droite (3)
- 4 PAUSE (4)
- 5 - 8 croiser PD devant PG (5) reculer PG (6) PD à droite (7) ramener PG à côté PD (8)

**Contact : [menival.dominique@orange.fr](mailto:menival.dominique@orange.fr)**

