

Cowgirls (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 56

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Valérie DEL CAMPO (FR) -
Novembre 2017

Music: I Wanna Be a Farmer - Sunny Cowgirls



Intro : 32 temps

**Chorégraphie écrite pour la journée Country 100% Girl le samedi 25 novembre 2017
à Mareuil sur Laye (85) chez les West Country Dance**

[1-8] TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, 1/4 TURN AND KICK

- 1&2 Pas chassé à droite (D-G-D)
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
- 5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 7-8 Touch PG à côté du PD, 1/4 de tour à G et kick PG devant 9 :00

[9-16] COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN

- 1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 3&4 Pas chassé en avant (D-G-D)
- 5&6 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, poser pointe D légèrement devant (garder genou D plié)
- &7&8 Ecarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre, écarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre

[17-24] TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE, ¼ TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D 9 :00
- 3&4 ¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G 6 :00
- 5&6 ¼ de tour à G avec PD à D, PG à côté de PD, PD à D 3 :00
- 7&8 ¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G 12 :00

[25-32] ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN

- 1-2 PD devant, revenir PDC sur PG
- 3&4 Triple step (D-G-D) sur place en faisant un tour complet vers la D 12 :00
- 5-6 PG devant, revenir PDC sur PD
- 7&8 PG en ¼ de tour vers G, PD à côté de PG, PG en ¼ de tour vers G 6 :00

[33-40] ROCK FWD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Rock step D devant, revenir PDC sur PG
- &3 PD à côté du PG, Talon G devant
- &4 Revenir sur PG à côté du PD, Talon D devant
- & Revenir sur PD à côté du PG
- 5-6 Rock step G devant, revenir PDC sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[41-48] 1/4 TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCH

- 1-2 1/4 tour à gauche et grand pas PD à D, Touch PG à côté du PD 3 :00
- 3&4 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5&6 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 7&8 Pointer PG à G, revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à D

[49-56] CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND 1/4 T, ROCK BACK

- 1-2& Rock PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG, PD à côté PG (&)
- 3-4& Rock PG croise devant PD, revenir PDC sur PD, PG à côté PD (&)

5-6 Enfoncer le talon D au sol, pivoter la pointe D vers la D en faisant $\frac{1}{4}$ tour à D 6 :00
7-8 Rock PD derrière, revenir PDC sur PG

**TAG : A la fin des murs 1 et 3 (face à 6 :00), faire les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début.
A la fin du mur 5 (face à 6 :00), faire le tag 3 fois avant de reprendre la danse.**

[1-8] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 Stomp D, Pause

3-4 Stomp G, Pause

5-6-7-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

FINAL : Faire un Triple full turn à gauche sur les comptes 7&8 de la section 4 (au lieu d'un Triple $\frac{1}{2}$ tour)

AMUSEZ VOUS !
