

Para Enamorarte (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: High Improver Phrasée

Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Mai 2017

Music: Para Enamorarte - CNCO



Intro : 16 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

Un grand merci au groupe des « Bobolas » du séjour à Samoëns pour leurs idées créatives !

ORDRE DE LA DANSE :

INTRO – ABB – B(1 à 16) – AA - BBB**

INTRO: (L'intro ne fait que 32 temps à répéter 2 fois et seule la Section 4 est modifiée à la fin)

SECT-i1 WEAVE WITH SWEEP – WEAVE WITH SWEEP

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G
- 3 – 4 Croiser PD derrière PG – Rondé (sweep) PG de l'avant vers l'arrière
- 5 – 6 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D
- 7 – 8 Croiser PG devant PD – Rondé (sweep) PD de l'arrière vers l'avant

SECT-i2 CROSS ROCK – SLIDE – CROSS ROCK - SLIDE

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG
- 3 – 4 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD
- 5 – 6 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
- 7 – 8 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG

SECT-i3 STEP ½ TURN – STEP – HOLD – STEP ½ TURN – STEP - HOLD

- 1 – 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (pdc à G) (face 6:00)
- 3 – 4 Avancer PD – Pause (hold)
- 5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (pdc à D) (face 12:00)
- 7 – 8 Avancer PG – Pause (hold)

SECT-i4 SLOW MAMBO FORWARD – SLOW MAMBO BACK – STEP SWEEP

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 – 4 Rassembler PD à côté PG – Pause (hold)
- 5 – 6 Reculer PG – Revenir sur PD
- 7 – 8 Avancer PG – Rondé (sweep) PD de l'arrière vers l'avant

REPRENDRE LES SECTIONS i1 – i2 – i3 ENCORE UNE FOIS ET MODIFIER LA SECTION i4 PAR :

SECT-i8 SLOW MAMBO FORWARD – STOMP LEFT SIDE – HOLD – SHIMMY TWICE

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 – 4 Rassembler PD à côté PG – Pause (hold)
- 5 – 6 Frapper PG (stomp) à G en regardant en bas à G et les bras tendus de chaque côté – Pause (hold)
- 7 – 8 Secouer les épaules sur 2 temps (face 12:00)

PARTIE A

SECT- A1 MAMBO FORWARD – MAMBO BACK – SIDE ROCK TWICE RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG
- 3 & 4 Reculer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD
- 5 & 6 Poser PD à D – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG

7 & 8 Poser PG à G – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD

SECT-A2 POINT – ½ TURN FLICK – TRIPLE FORWARD – POINT – ½ TURN FLICK – TRIPLE FORWARD

1 – 2 Pointer PD devant – Pivoter ½ tour à G en lançant la jambe D en arrière (flick) (face 6:00)
3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
5 – 6 Pointer PG devant – Pivoter ½ tour à D en lançant jambe G derrières (flick) (face 12:00)
7 & 8 Pas chassé G-D-G en avant

SECT-A3 CROSS ROCK IN DAGONAL & SIDE ROCK SYNCOPATED RIGHT & LEFT

1 & Croiser PD devant PG (face 10:30) – Revenir sur PG (&)
2 & Reculer PD – Revenir sur PG (&)
3 & Croiser PD devant PG (face 10:30) – Revenir sur PG (&)
4 Poser PD à D (face 12:00)
5 & Croiser PG devant PD (face 1:30) – Revenir sur PD (&)
6 & Reculer PG à G – Revenir sur PD (&)
7 & Croiser PG devant PD (face 1:30) – Revenir sur PD (&)
8 Poser PG à G (face 12:00)

SECT-A4 STEP ½ TURN TWICE – OUT OUT – HEEL BOUNCE TWICE

1 – 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
3 – 4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
5 – 6 Poser PD en avant – Poser PG à G (out-out)
7 – 8 Lever les talons 2 fois en pliant les genoux

PARTIE B

SECT-B1 OUT-OUT IN-IN WITH ARMS – RIGHT ROLLING VINE – POINT & CLAP

1 – 2 Poser PD en avant pousser les mains en haut à D – Poser PG à G (out-out) pousser les mains en haut à G
3 – 4 Reculer PD pousser les mains en bas à D – Ramener PG à côté PD (in-in) pousser les mains en bas à G
5 – 6 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Reculer PG en faisant ½ tour à D (face 9:00)
7 – 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Pointer PG à G en frappant dans les mains

SECT-B2 LEFT ROLLING VINE WITH SIDE TRIPLE – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1 – 2 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00) – Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 3:00)
3 & 4 Pas chassé G-D-G en faisant ¼ de tour à G (face 12:00)
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
7 – 8 Poser PD à D – Avancer PG

**** RESTART : Remplacer le Jazz Box ¼ de tour par un Jazz Box normal pour rester face 12:00 et reprendre la Partie A.**

SECT-B3 ROCK & ROCK TOUCH TWICE RIGHT & LEFT WITH CLAPS

1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
3 – 4 Avancer PD – Toucher plante G à côté PD et frapper dans les mains
5 – 6 Avancer PG – Revenir sur PD
7 – 8 Avancer PG – Toucher plante D à côté PG et frapper dans les mains

NOTE : Appeler aussi le « J'y vais – j'y vais pas – j'y vais ! » ;)

SECT-B4 WALK AROUND x4 WITH ¾ TURN – JAZZ BOX

1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à G (face 12:00) – Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)
3 – 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à G (face 6:00) – Avancer PG
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG

7 – 8

Poser PD à D – Avancer PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

**** RESTART A la 3ème répétition de la partie B (**)** au début, modifier le Jazz Box $\frac{1}{4}$ de tour à D par un Jazz Box simple pour rester face 12:00 et reprendre la Partie A.

**** FINAL** Durant la Partie B, pour finir face 12:00, remplacer le Jazz Box simple par un Jazz Box $\frac{1}{2}$ tour à D :

5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 9:00)

7 – 8 Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 12:00) – Avancer PG

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**
