

Despacito (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Mai 2017

Music: Despacito (feat. Daddy Yankee) - Luis Fonsi



Intro : 16 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

SECT-1: SIDE – STEP-STEP – SIDE – STEP-STEP – SWAY – SWAY – SIDE TRIPLE

- 1 – 2 & Poser PD à D – Poser PG à côté PD – PD sur place (&)
- 3 – 4 & Poser PG à G – Poser PD à côté PG – PG sur place (&)
- 5 – 6 Poser PD à D en balançant le corps à D – Balancer corps à G
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D sur le côté D

NOTE : Sur les comptes 1 à 4&, rouler les hanches pour plus de style !

SECT-2: CHUG x4 WITH ½ TURN – SYNCOPATED ROCK FORWARD & SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Poser PG en avant en faisant 1/8 de tour à D – Poser PG en avant en faisant 1/8 de tour à D (face 3:00)
- 3 – 4 Poser PG en avant en faisant 1/8 de tour à D – Poser PG en avant en faisant 1/8 de tour à D (face 6:00)
- 5 & Rock step G en avant – Revenir sur PD (&)
- 6 & Rock step G à G – Revenir sur PD (&)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

NOTE : Sur les comptes 1 à 4, les «chugs» se font en tournant sur la jambe D et en bougeant le haut du corps pour plus de style !

SECT-3: HEEL GRIND & ROCK BACK TRAVELLING TO RIGHT SIDE – SIDE ROCK – BEHIND & CROSS TRIPLE

- 1 & Poser talon D en avant – Revenir sur PG (&)
- 2 & Rock step D en arrière – Revenir sur PG (&)
- 3 & Poser talon D en avant – Revenir sur PG (&)
- 4 & Rock step D en arrière – Revenir sur PG (&)
- 5 & 6 Poser PD à D – Revenir sur PG (&) - Croiser PD derrière PG
- & Poser PG à G
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D croiser devant PG

NOTE : Sur les compte 1 à 4& se déplacer légèrement sur le côté.

SECT-4: SIDE – CROSS BACK – SIDE – CROSS BACK – OUT-OUT – HIP ROLL

- 1-2 & Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Revenir sur PG (&)
- 3-4 & Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD (&)
- 5 – 6 Poser PG à G – Poser PD à D (out-out)
- 7 – 8 Rouler les hanches de G à D sur 2 temps (pdc à G)

SECT-5: SIDE TOGETHER SIDE – KICK – SIDE CROSS SIDE – KICK – ROCK ¼ TURN TWICE WITH HANDS

- 1 & 2 & Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D – Kick G en diagonale avant G (&)
- 3 & 4 & Poser PG à G – Croiser PD devant PG (&) - Poser PG à G – Kick D en diagonale avant D (&)
- 5 & 6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à D (face 9:00) – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en faisant ¼ de tour G (face 6:00)

7 & 8 Reculer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (face 3:00) – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour D (face 6:00)

NOTE : Sur les comptes 5& pousser la main G vers l'avant et sur les compte 7& pousser la main D vers l'avant pour accentuer.

SECT-6 MAMBO FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN – PADDLE $\frac{1}{2}$ TURN – SAMBA STEPS LEFT & RIGHT

1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Avancer PD en faisant $\frac{1}{2}$ tour à D (face 12:00)

& 3 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 3:00)

& 4 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 6:00)

5 & 6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Poser PG à G

7 & 8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) - Poser PD à D

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement sur les samba steps.

SECT-7 KICK & ROCK BACK TWICE – STEP $\frac{1}{2}$ TURN – TRIPLE BACK WITH $\frac{1}{2}$ TURN

1 & 2 & Kick G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Reculer PD – Revenir sur PG (&)

3 & 4 & Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Reculer PG – Revenir sur PD (&)

5 – 6 Avancer PG – Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D (face 12:00)

7 & 8 Pas chassé G-D-G en arrière en faisant $\frac{1}{2}$ tour à D (face 6:00)

SECT-8 ROCK BACK – KICK BALL SKATE x3 – CROSS – BACK

1 – 2 Reculer PD – Revenir sur PG

3 & 4 Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)

5 – 6 Avancer PD en tournant la pointe vers la D (skate) - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)

7 – 8 Croiser PD devant PG – Reculer PG

NOTE : A la fin du 1er mur, la musique ralentit. Adapter les comptes 7-8 sur le mot « DESPA- » et reprendre sur « -CITO »

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

**** TAG: A la fin du 3ème mur (face 6:00), ajoutez 4 temps : SIDE – SWAY RIGHT & LEFT**

1 – 2 Poser PD à D en roulant le haut du corps à D et balancer le corps à D sur 2 temps

3 – 4 Rouler le haut du corps à G et balancer le corps à G sur 2 temps

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**
