

It's Gonna Be OK (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 80

Wall: 0

Level: phrasée, novice / intermédiaire



Choreographer: Martine Canonne (FR) - Octobre 2017

Music: OK (feat. James Blunt) - Robin Schulz : (Album: The Afterlove)

Déroulé: A B B C - B B B C - A C B A

Départ : 2 X 8 comptes

PARTIE A : 16 COMPTES (PARTIE LENTE)

A[1 – 8] STEP R, SWEEP & CROSS L, SIDE R, BEHIND L & SWEEP R, SIDE L, ROCK CROSS-SIDE, ROCK CROSS-1/4 TURN L

- 1 – 2& Poser le PD devant, sweep PG pour finir croiser devant le PD, poser le PD à D
- 3 – 4& Poser le PG derrière le PD, sweep PD pour finir croiser derrière le PG, poser le PG à G
- 5 – 6& Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D
- 7 – 8& Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G (PDC sur PG)

A[9 – 16] REPEAT COUNTS 1-8

PARTIE B : 32 COMPTES

B[1 – 8] ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, (START FIGURE OF 8) STEP TURN, PIVOT ¼ TURN R, BEHIND R

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant
- 5 – 6 Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
- 7 – 8 ¼ T à D en posant PG à G (PDC sur PG), poser PD derrière PG

B[9 – 16] ¼ TURN L, STEP TURN, PIVOT ¼ TURN L, SIDE R, BEHIND L, ¼ TURN R (FINISH FIGURE OF 8), TRIPLE L FWD

- 1 – 3 ¼ T à G en posant PG devant, poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
- 4 – 6 Pivot ¼ T à G en posant PD à D, poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant
- 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

B[17 – 24] PIVOT ¼ TURN L, HOLD, TOGETHER & SIDE R, TOUCH, ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

- 1 – 2 ¼ T à G en posant PD à D, pause
- &3 – 4 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
- 5 – 6 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
- 7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant

B[25 – 32] ROCK STEP, BACK OUT-OUT, BACK IN-IN, ROCK BACK, STEP TURN

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG
- & 3 Poser le PD en arrière en extérieur, Poser le PG à G (PDC sur PG)
- & 4 Poser le PD en arrière en revenant au centre, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G

PARTIE C : 32 COMPTES

C[1 – 8] SIDE ROCK R & L, ¼ TURN L WITH SIDE ROCK R & L

- 1 – 2& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG
- 3 – 4& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G en rassemblant le PG à côté du PD
- 5 – 6& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG
- 7 – 8& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

C[9 – 16] ROCK STEP R & L, STEP TURN X 2

- 1 – 2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG
3 – 4& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD
5 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

C[17 – 32] REPEAT COUNTS 1 - 16

FINAL : finir avec la partie A à 06:00.

Après le compte 8, faire ½ T à G sur & en posant le PG devant pour finir à 12:00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/> - martineanim@talons-sauvages.com
