

# Turn To Me (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY EPOCHETS

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Débutants confirmés

**Choreographer:** Maryloo (FR) - Août 2017

**Music:** Turn To Me - Danny Everett



**Intro : 16 temps ( 7 secondes) ni tag, ni restart – Bachata**

## **SIDE, TOGETHER, SIDE, HIP BUMP (Repeat to LEFT SIDE)**

1-4 PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, touch/pointe G côté G avec hip bump

5-8 PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G, touch/pointe D côté D avec hip bump

## **WALKS BACKWARD, BACHATA'S SWAY**

1-4 Marche en arrière (D.G.D.), touch/pointe G en avant avec hip bump

5-8 Sway G en avant, touch/pointe D arrière avec hip bump, sway D en arrière, touch/pointe G avant avec hip bump

## **FORWARD, TOGETHER, FORWARD, HITCH ¼ TURN L, SIDE, TOGETHER, SIDE, HIP BUMP**

1-4 PG avant, PD à côté du PG, PG avant, hitch du genou D avec ¼ de tour à G (9.00)

5-8 PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, touch/pointe G côté G avec hip bump

## **ROLLING VINE TO L, BACHATA'S SWAY**

1-4 ¼ de tour à G et PG avant ; ½ tour à G et PD arrière, ¼ de tour à G et PG côté G, touch/pointe D côté D avec hip bump

5-8 Sway à D, touch/pointe G côté G avec hip bump, sway à G, touch/pointe D côté D avec hip bump ( appui PG) (9.00)

**Option plus facile :Vous pouvez remplacer le rolling vine par :**

1-4 PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G, touch/pointe D côté D avec hip bump

**Recommencez et Amusez-vous !**

**Contact chorégraphe : Maryloo : malouwin@hotmail.fr - Website: www.line-for-fun.com**