

Gone, Gone, Gone (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Jessica Arpajou (FR) - Juillet 2017

Music: Gone, Gone, Gone de Philip Phillips



Chassé D, back rock, chasse G, back rock

- 1&2 Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 3-4 Poser le PG derrière le PD, retour du PDC sur PD
- 5&6 Poser le PG à G, poser le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 7-8 Poser le PD derrière le PG, retour du PDC sur PG

Restart : recommencer après les 8 premiers comptes au mur 4

Step, point G, step, point D, jazz box ¼ D

- 1-2 Poser le PD en avant, pointer le PG à G
- 3-4 Poser le PG en avant, pointer le PD à D
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière
- 7-8 ¼ de tour à D et PD à D, poser le PG à côté du PD

Rolling wine D, point, rolling wine G, point

- 1-2 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG en arrière
- 3-4 ¼ de tour à G et PD à D, pointer le PG à G
- 5-6 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD en arrière
- 7-8 ¼ de tour à D et PG à G, pointer le PD à D

Point forward, point D, flick D (with tap), step D, flick D (with tap), step D, flick G (with tap), step G

- 1-2 Pointer le PD en avant, pointer le PD à D
- 3-4 Lever le PD derrière la jambe G et le taper avec la main G, poser le PD à D (PDC à D)
- 5-6 (PDC à G) lever le PD derrière la jambe G et le taper avec la main G, poser le PD à D (PDC à D)
- 7-8 (PDC à D) lever le PG derrière la jambe D et le taper avec la main D, poser le PG à G (PDC à G)

Recommencer en souriant !

Tag 1 (20 comptes) : Après les murs 2 et 5 :

Stomp D, hold, stomp G, hold, toe D, heel D, toe D, heel D

- 1-2 Poser le PD à D, pause
- 3-4 Poser le PG à G, pause
- 5-6 Ramener la pointe du PD vers la G, ramener le talon du PD vers la G
- 7-8 Ramener la pointe du PD vers la G, ramener le talon du PD vers la G

Stomp G, hold, stomp D, hold, toe G, heel G, toe G, heel G

- 1-2 Poser le PG à G, pause
- 3-4 Poser le PD à D, pause
- 5-6 Ramener la pointe du PG vers la D, ramener le talon du PG vers la D
- 7-8 Ramener la pointe du PG vers la D, ramener le talon du PG vers la D

Bump x2

- 1-2 Balancer les hanches à D, revenir sur la G
- 3-4 Répéter les comptes 1-2

Tag 2 (4 comptes) : Après les murs 3 et 6

Out x2, Bumpx2

1-2 Poser le PD à D, poser le PG à G

3&4 Balancer les hanches à D x2 (attention PDC à G la seconde fois pour repartir)

La danse est une façon de vivre, la danse est le rythme de la vie. Samuel Lewis

Contact : jarpajou@gmail.com
