

# Your Little Boy (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY SHEETS

Count: 80

Wall: 2

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Isabelle GAMBÀ - Février 2017

Music: Settle Down - The McClymonts : (2Step)



**Introduction : 32 temps**

## **ROCKIN CHAIR , RIGHT STEP-LOCK-STEP, SCUFF**

- 1.2 ROCK STEP avant D, revenir sur PG ] ROCKING
- 3.4 ROCK STEP arrière D, revenir sur PG ] CHAIR
- 5.6.7 STEP - LOCK - STEP D avant : Pas PD avant, LOCK PG derrière PD... pas PD avant
- 8 SCUFF PG à côté PD

## **ROCK FORWARD, LEFT ¼ TURN, SIDE, SCUFF, RIGHT CROSS SHUFFLE, HOLD**

- 1.2 ROCK STEP avant G, revenir sur PD (appui PD)
- 3.4 ... 1/4 Tour G ... Pas PG côté G – SCUFF PD droite vers gauche devant PG ((9:00)
- 5.6 .7 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG, pas PG côté G, CROSS PD devant PG (appui PD)
- 8 HOLD

## **LEFT SIDE ROCK , CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP FORWARD, SCUFF**

- 1.2 ROCK STEP latéral G, revenir sur PD côté D
- 3.4 CROSS PG devant PD, HOLD
- 5.6 VINE à D : Pas PD côté D, CROSS PG derrière PD (2 temps de Vine à D)
- 7.8 ... ¼ tour à D... pas PD avant – SCUFF PG à côté PD (12:00)

## **ROCK FORWARD, ½ TURN LEFT, TOE STRUT, ½ TURN LEFT, TOE STRUT, ROCK BACK**

- 1.2 ROCK STEP avant G, revenir sur PD
- 3.4 ½ Tour G ... TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant – DROP abaisser talon G au sol (6:00)
- 5.6 ½ Tour G ... TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD derrière – DROP abaisser talon D au sol (12:00)
- 7.8 ROCK STEP arrière G, revenir sur PD

## **DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT, DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT**

- 1.2 Pas PG sur DIAGONALE avant G ↖ – LOCK PD derrière PG
- 3.4 Pas PG sur DIAGONALE avant G ↖ – SCUFF PD à côté PG
- 5.6 Pas PD sur DIAGONALE avant D ↗ – LOCK PG derrière PD
- 7.8 Pas PD sur DIAGONALE avant D ↗ – SCUFF PG à côté PD

## **SIDE, TAP, ¼ TURN LEFT, SIDE, TAP (x2)**

- 1.2 Pas PG à G – TAP PD à côté PG
- 3.4 ¼ de tour à G ... Pas PD à D – TAP PG à côté PD (9:00)
- 5.6 Pas PG à G – TAP PD à côté PG
- 7.8 ¼ de tour à G ... Pas PD à D – TAP PG à côté PD (6:00)

**Restart : Ici sur le 6ème mur, après 48 temps à 6:00, dans les comptes 7.8, remplacer TAP PG à côté PD par STOMP PG à côté PD (appui PG)**

## **DIAGONAL LOCK STEP , HOOK COMBINATION**

- 1.2 Pas PG sur DIAGONALE avant G ↖ – LOCK CROSS PD derrière PG
- 3.4 Pas PG sur DIAGONALE avant G ↖ – TAP PD à côté PG
- 5.6 TOUCH Talon D sur Diagonale avant D – HOOK Talon D sur Diagonale avant D
- 7.8 TOUCH Talon D sur Diagonale avant D – TAP PD à côté PG

### **DIAGONAL LOCK STEP, HOOK COMBINATION**

- 1.2 Pas PD sur DIAGONALE avant D ↗ – LOCK CROSS PC derrière PD
- 3.4 Pas PD sur DIAGONALE avant D ↗ – TAP PG à côté PD
- 5.6 TOUCH Talon G sur Diagonale avant G – HOOK Talon G sur Diagonale avant G
- 7.8 TOUCH Talon G sur Diagonale avant G – TAP PG à côté PD

**RESTART : Ici sur le 7ème mur, après 64 temps à 12:00, remplacer en 7.8 le TAP PG à côté PD par STOMP PG à côté PD et recommencer la danse au début**

### **LEFT GRAPEVINE, TAP, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN**

- 1.2.3 VINE à G : Pas PG côté G – Pas PD derrière PG – Pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté PG
- 5.6 Pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 Pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

**RESTART : Ici sur le 4ème mur à 6:00, après 72 temps, reprendre la danse au début**

### **SIDE, TAP, SIDE TAP, BACKWARD DIAGONAL STEP , TAP, FORWARD DIAGONAL STEP , TAP**

- 1.2 Pas PD à D – TAP PG à côté PD + CLAP
- 3.4 Pas PG à G – TAP PD à côté PG + CLAP
- 5.6 Pas PD dans Diagonale arrière D – TAP PG à côté PD + CLAP
- 7.8 Pas PG dans Diagonale avant G – SCUFF PD à côté PG

**TAG : Fin du 3ème mur à 6:00**

### **RIGHT SCISSOR STEP, LEFT SCISSOR STEP**

- 1 - 4 SCISSOR STEP D : Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – CROSS PD devant PG – HOLD
- 5 - 8 SCISSOR STEP G : Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG – CROSS PG devant PD – HOLD

### **¼ LEFT PIVOT TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP FORWARD, SCUFF**

- 1.2 Pas PD avant – 1/4 Tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 CROSS PD devant PG – HOLD
- 5.6 VINE à G : Pas PG côté G, CROSS PD derrière PG (2 temps de Vine à D)
- 7.8 ... ¼ tour à G... pas PG avant – SCUFF PD à côté PG (Retour sur le mur de 12:00)

**Contact: isa\_la\_crevette@hotmail.fr**

---