

# Not Misbehavin' (fr)

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Frédérique Sorolla (FR) - Novembre 2016

Music: Misbehavin' - Pentatonix



**NO TAG, NO RESTART -**

**#8 temps avant de commencer sur les paroles**

## **I - WALK BACK R & L, COASTER STEP – WALK FWD L & R, STEP LOCK STEP FWD**

1,2            reculer PD, reculer PG 12H  
3&4           PD derrière, rassembler PG à côté PD, PD devant  
5,6 a        vancer PG, avancer PD  
7&8           PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

## **II - ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK – TRIPLE 1/2 TURN TO L, ROCK STEP FWD**

1,2           PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière  
3&4           pas chassé en arrière (D-G-D)  
5&6           1/4T à gauche avec PG devant, rassembler PD à côté PG, 1/4T à gauche pdc sur PG devant (G-D-G) 6H  
7,8           PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière

## **III - (STEP TO R, TOUCH L, STEP LOCK STEP FWD : L-R-L) X 2**

1,2           PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)  
3&4           PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant  
5,6           PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)  
7&8           PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

## **IV - STEP R FWD, PIVOT 1/4T TO L, BEHIND SIDE CROSS – ROCK SIDE L, CROSS SHUFFLE TO R**

1,2           PD en avant, pivoter d'1/4T à gauche avec pdc sur PG à gauche 3H  
3&4           croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG  
5,6           PG à gauche, revenir pdc sur PD  
7&8           croiser PG devant PD, PD à droite, recroiser PG devant PD (pdc sur PG)

## **V - TOE SWITCH (R&L&), STOMP R FWD, HOLD & 2 CLAPS – TOE SWITCH (L& R&), STOMP L FWD, HOLD & 2 CLAPS**

1&2           pointer PD à droite (1), rassembler PD à côté PG (&), pointer PG à gauche (2)  
&3           rassembler PG à côté PD, stomp PD en avant  
&4           pause (option : 2 claps)  
5&6           pointer PG à gauche (5), rassembler PG à côté PD (&), pointer PD à droite (6)  
&7           rassembler PD à côté PG, stomp PG en avant  
&8           pause (option 2 claps)

## **VI - JAZZBOX WITH TOUCH L – CROSS L, HEEL JACK, CROSS R, HEEL JACK**

1,2           croiser PD devant PG, reculer légèrement PG  
3,4           PD à droite, pointer PG à côté PD  
5&6           croiser PG devant PD (5), PD à droite légèrement en arrière (&), talon PG en diagonale avant (6)  
&           rassembler PG à côté PD  
7&8           croiser PD devant PG (7), PG à gauche légèrement en arrière (&), talon PD en diagonale avant (8) 3H

**A VOUS MAINTENANT EN MUSIQUE !...**

Contact : [frederique.sorolla@yahoo.fr](mailto:frederique.sorolla@yahoo.fr)

---