

# Gimme That Love AB (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Suzi Beau (ENG) & Glynn Rodgers (UK) - Mai 2017

Music: Gimme Gimme - Inna



Introduction : 32 temps

## STEP, HITCH, BACK, TOUCH, DIAGONAL STEP TOUCHES X2

- 1.2 pas PD avant - HITCH genou G devant
- 3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD côté D , sur diagonale avant D & - 10 : 30 - TAP PG à côté du PD - 10 : 30 -
- 7.8 pas PG côté G , sur diagonale avant G % - 1 : 30 - TAP PD à côté du PG - 1 : 30 -

## BACK CROSS BACK TOUCH, VINE 1/4 BRUSH

- 1.2.3 pas PD arrière - CROSS PG devant PD - 10 : 30 - pas PD arrière
- 4 TAP PG à côté du PD - 12 : 00 -
- 5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 -
- 7.8 BRUSH BALL PD avant - 9 : 00 -

**OPTION : 5.6.7 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière . . . .  
. 1/2 tour G . . . . pas PG côté G**

## BUMP STEP x 2 FAN WALKS BACK x4

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant . . . BUMP D avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant . . . BUMP G avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 pas PD arrière . . . . FAN pointe G vers G % - pas PG arrière . . . . FAN pointe D vers D &
- 7.8 pas PD arrière . . . . FAN pointe G vers G % - pas PG arrière . . . . FAN pointe D vers D &

**OPTION : 5 à 8 4 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière**

## BACK ROCK, PIVOT 1/4, V STEP

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D & " OUT " - pas PG sur diagonale avant G % " OUT " ( pieds APART )
- 7.8 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère )

**OPTION : style sur le V Step, ouvrir les bras avec les mains tendues sur Gimme gimme :**

**Il y a une pause de 2 temps, dans la musique sur le 9ème mur, après 16 temps : HOLD (2 temps), et continuer**