

# No Roots (de)

Count: 64

Wall: 2

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Isabell Allert (DE) - April 2017

Music: No Roots - Alice Merton



A: 32□B: 32□Tag1: 8□ Tag2: 4 Phrasing: A,A,Tag1,B,B,A,A,Tag1,B,B,A withTag2,B,B

## Part A: 32

### A(1-8)□ Grapevine, Touch, Rolling Vine, Cross Rock

- 1-3 re. Fuß Schritt zur Seite, li. Fuß kreuzt hinter re. Fuß, re. Fuß Schritt zur Seite  
4 li. Fuß neben re. auftippen  
5-7 li. Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach vorne, re. Fuß  $\frac{1}{2}$  Drehung, Schritt nach hinten,  
□li. Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung, Schritt zur Seite  
8& re. Fuß kreuzt über li. Fuß, Gewicht zurück auf links

### A(9-16)□ Chasse rechts $\frac{1}{4}$ turn, Step Turn $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ Turn, Behind, Side, Cross, Side Rock

- 1&2 re. Fuß Schritt zur Seite, li. Fuß an re. heransetzen, re. Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt  
□nach vorne  
3-4 li. Fuß Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht danach auf  
□rechts  
5 li. Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts, Schritt zur Seite  
6&7 re. Fuß hinter li. Fuß kreuzen, li. Fuß Schritt zur Seite, re. Fuß kreuzt über li. Fuß  
8-1 li. Fuß Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf rechts

### A(17-24) Behind, Side, Cross, Side Rock, Touch & Heel, Step $\frac{1}{2}$ Turn

- 2&3 li. Fuß kreuzt hinter re. Fuß, re. Fuß Schritt zur Seite, li. Fuß kreuzt über re. Fuß  
4-5 re. Fuß Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf links  
6&7& re. Fuß neben li. Fuß auftippen, re. Fuß neben li. Fuß abstellen, li. Fuß mit der Ferse neben  
□re. Fuß auftippen, li. Fuß neben re. Fuß abstellen  
8-1 re. Fuß Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf  
□links

### A(25-32) Out, Out, In, In, Rock Step, Touch

- 2-3 re. Fuß Schritt diagonal nach außen, li. Fuß Schritt diagonal nach außen  
4-5 re. Fuß Schritt diagonal nach innen, li. Fuß Schritt diagonal nach innen  
6-7 re. Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf links  
8 re. Fuß neben linken auftippen

## Tag 1 : 8

### (1-8)□ Step $\frac{1}{4}$ Turn, Step $\frac{1}{4}$ Turn, Step $\frac{1}{4}$ Turn, Step $\frac{1}{4}$ Turn, Close, Arm movement

- 1-4 re. Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorne, li. Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt  
□nach vorne, re. Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorne, li. Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung  
rechts □herum, Schritt nach vorne  
5 re. Fuß neben li. Fuß abstellen  
6-8 auf der Stelle stehen und beide Arme von innen nach außen einen Kreis bilden lassen

## Part B: 32

### B(1-8)□ Side, Drag, Point, Touch, Grapevine, Close

- 1 Großer Schritt zur rechten Seite, dabei rechter Arm waagrecht vor dem Körper, re.  
Ellenbogen zieht nach außen, li. Arm waagrecht zur Seite ausstrecken  
2 li. Fuß an re. Fuß heranziehen  
3 li. Fuß zur Seite ausstrecken und Fußspitze auftippen  
4 li. Fuß neben re. Fuß auftippen

- 5-7 li. Fuß Schritt zur Seite, re. Fuß kreuzt hinter li. Fuß, li. Fuß Schritt zur Seite  
8 re. Fuß neben li. Fuß abstellen ( Gewicht ist rechts)

**B(9-16) □ Side, Drag, Point, Touch, Grapevine, Close**

- 1 Großer Schritt zur linken Seite, dabei Arme waagrecht vor dem Körper, li. Ellenbogen zieht  
□ nach außen, re. Arm waagrecht zu Seite  
2 re. Fuß an li. Fuß heranziehen  
3 re. Fuß zur Seite ausstrecken und Fußspitze auftippen  
4 re. Fuß neben li. Fuß auftippen  
5-7 re. Fuß Schritt zur Seite, li. Fuß kreuzt hinter re. Fuß, re. Fuß Schritt zur Seite  
8 li. Fuß neben re. Fuß abstellen (Gewicht ist links)

**B(17-24) □ Touch, Swivel, Coaster Step, Step, Point, Point**

- 1 re. Fußspitze nach vorne aufsetzen  
2&3 re. Ferse nach außen, innen und außen bewegen  
4&5 re. Fuß Schritt nach hinten, li. Fuß neben re. Fuß absetzen, re. Fuß Schritt nach vorne  
6 li. Fuß Schritt nach vorne  
7-8 re. Fuß mit der Fußspitze vorne auftippen, re. Fuß mit der Fußspitze nach hinten auftippen

**B(25-32) □ Touch, Swivel, Coaster Step, Step, Step ½ Turn**

- 1 re. Fußspitze nach vorne aufsetzen  
2&3 re. Ferse nach außen, innen und außen bewegen  
4&5 re. Fuß Schritt nach hinten, li. Fuß neben re. Fuß absetzen, re. Fuß Schritt nach vorne  
6 li. Fuß Schritt nach vorne  
7-8 re. Fuß Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Ballen links herum, Gewicht am Ende auf  
□ links

**Tag 2: □ in Part A nach 28 Counts**

**(1-4) □ Out, Out, In, In (Im Tanz 6,7,8,1 gezählt)**

- 1-2 re. Fuß Schritt diagonal nach außen, li. Fuß Schritt diagonal nach außen  
3-4 re. Fuß Schritt diagonal nach innen, li. Fuß Schritt diagonal nach innen

**Anschließend Part A zu Ende tanzen (Count 6-8 Rock Step, Touch; im Tanz 2,3,4 gezählt)**

**Ending: Nach dem Step ½ Turn Füße Hüftbreit und stehen bleiben und beide Arme auf Hüfthöhe nach außen bewegen**

Contact: [isabell.allert@web.de](mailto:isabell.allert@web.de)

---