

As Good As (fr)

COPPER **KNOB**
BYEBOSSMETZ

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Philippe Morin (FR) - Mai 2017

Music: As Good As de Toby Keith



Vine Right Scuff, Vine Left Scuff

1-4 pd à d, pg derrière pd, pd à d, scuff pg à côté du pd
5-8 pg à g, pd derrière pg, pg à g, scuff pd à côté du pg

Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back., ½ Turn Right

1&2-3-4 shuffle pd, pg, pd, pg devant, retour sur pd
5&6-7-8 shuffle arrière pg, pd, pg, pointe pd derrière, ½ tour d

Scissor Cross Hold, Scissor Cross Hold

1-4 pg à g, pd derrière pg, pg croisé devant pd, pause
5-8 pd à d, pg derrière pd, pd croisé devant pg, pause

Toe Left , Toe Right, Left Heel, Left Toe, Right Stomp

1-4 pointe pg à g, pg à côté du pd, pointe pd à d, pd à côté du pg
5-8 talon pg devant, pointe pg derrière, ¼ de tour g, pg à g, stomp pd à côté du pg.

Tag ; à la fin du 2^{ème} et 7^{ème} murs, faire 2 ½ tour à g, (pd devant ½ g, pd devant ½ g)

Restart ; au 5^{ème} murs, faire les 16 premiers comptes, remplacer la pointe pd derrière, par un rock back pd.

A la fin du 10^{ème} murs, la musique ralentie et s'arrête, ne pas bouger, et reprendre la chorée quand la musique reprend.

Final ; au 13^{ème} murs, faire les 4 premiers comptes de la dernière section, et faire ¼ de tour à g, stomp pg devant, en tenant le chapeau de la main g

A danser avec le sourire

Contact : fifim@sfr.fr