

Shape of You (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Avril 2017

Music: Shape of You - Ed Sheeran



INTRO: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse. (Aucun tag, aucun restart).

[1-8] □ CROSS, SWEEP FWD, MODIFIED HEEL JACK

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, glisser la pointe D de l'arrière vers l'avant en demi-cercle à l'extérieur (sweep)
3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite
&5 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G croisé derrière le talon D
&6 Pied G derrière, toucher le talon D devant en diagonale à droite
&7 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant en diagonale à gauche
&8 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

[9-16] □ SIDE, SWEEP BACK, SAILOR 1/4 TURN R, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, 1/2 TURN L and CHASSÉ to R, SAILOR 1/2 TURN L

- &1 Pied G à gauche, glisser la pointe D de l'avant vers l'arrière en demi-cercle à l'extérieur (sweep)
2&3 Pied D derrière en 1/4 tour à droite, pied à côté du pied D, pied D devant
4&5 1/4 tour à droite et chassé G,D,G à gauche
6&7 1/2 tour à gauche et chassé D,G,D à droite
8&1 Pied G croisé derrière, 1/2 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant

[17-24] STEP, 1/4 TURN L WITH CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN R WITH CROSS SHUFFLE, SIDE HEEL & CROSS

- 2 Pied D devant
3&4 1/4 tour à gauche pied G croisé devant, pied D à droite, pied G croisé devant
5&6 1/2 tour à droite pied D croisé devant, pied G à gauche, pied D croisé devant
&7 Pied G à gauche, toucher talon D devant en diagonale à droite
&8 Pied D à côté du pied gauche, pied G croisé devant

[25-32] LARGE STEP WITH DRAG, TOUCH, KICK BACK HEEL, BALL POINT & POINT, SAILOR 1/2 TURN R

- 1-2 Grand pas du pied D à droite en glissant pied G vers pied D, taper la pointe G à côté du pied D
3&4 Kick pied G devant, pied G derrière, talon D devant
&5 Pied D à côté du pied gauche, pied G pointé à gauche
&6 Pied G à côté du pied droite, pied D pointé à droite
7&8 Pied D croisé derrière, 1/4 tour à droite pied G sur place, 1/4 tour à droite pied D devant

RECOMMENCER AU DÉBUT