

# Fire & Rain, Partner (P) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Débutant + / Cercle Partenaire & mixer



Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Avril 2017

Music: Fire and Rain - James Taylor : (Album: Greatest Hits, Vol 1)

## Intro musicale 16Temps

(Les hommes et les femmes font les mêmes pas, (sauf contre ordre) la femme est légèrement décalée en avant de l'homme)

Description de la danse en partner : Faire 2 sessions de 32 temps – 1er TAG – encore 2 sessions de 32 temps – 2° TAG – puis les 3 dernières sessions de 32 temps et le FINAL

### [1 à 8] – SWAYS R & L – CHASSE R – SWAYS L & R, CHASSE L (SIDE BY SIDE)

- 1 2 Balancer les épaules à droite, puis à gauche,  
3&4 Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D  
5 6 Balancer les épaules à gauche puis à droite  
7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

### [9 à 16] – R ROCK STEP FORWARD, HALF TURN R WITH TRIPLE STEP R – L ROCK FORWARD, ¼ L TURN WITH L CHASSE (facing out of circle)

- 1 2 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG  
3&4 Pivoter d'1/2 tour à D en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD  
5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD  
7&8 Pivoter d'1/4 de tour à G (face à l'extérieur du cercle), poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

### [17 à 24] – R & L SKATE – R TRIPLE STEP – L ROCK FWD -1/4 L TURN SIDE L & L CHASSE (l'homme est derrière la femme face à l'extérieur du cercle, bras en bas, mode skater)

- 1 2 Patiner PD, patiner PG  
3&4 (Reprendre la position de bras d'origine) Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD  
5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD  
7&8 Pivoter d'1/4 de tour à G en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G

### [25 à 32] – ROCHING CHAIR – WALKS & CHANGE PARTNER (facing on LOD)

- 1 2 3 4 Poser PD devant, revenir, poser PD derrière revenir sur PG  
(Ce sont uniquement les femmes qui avancent vers leur prochain partenaire)  
5 6 7 8 (L'homme attend sur place) la femme marche vers son prochain partenaire sur 4 temps, PD, PG, PD, assembler PG au PD \*\* (penser espace entre chaque couple qu'il ne soit pas trop grand afin de pouvoir rejoindre son nouveau partenaire) Merci

\*\*TAG 1 : fin de la deuxième session de danse et sur 4 temps, 12& rock à D revenir en assemblant PD au PG, 34& rock à G, revenir en assemblant PG au PD (PDC sur PG) et reprendre la danse du début)- les 2 tags se font avec le nouveau partenaire, dès l'arrivée près de celui-ci TAG...)

\*\*TAG 2 : fin de la 4ème session de danse et sur 4 temps (idem ci-dessus)

LE FINAL : se fera en fin de danse et sur 4 temps – 1234 (sur le 3 lachez vous les mains)

Femmes : Sway à D, à G, à D (4) pivot ¼ de tour à gauche en posant PG à G et pointer PD près du PG (se reprendre les mains et les tenir vers le bas)

Hommes : Sway à D, à G, à D, (4) pivot ¼ de tour à droite en posant PD à D et pointer PG près du PD (se reprendre les mains et les tenir vers le bas)

(Ainsi l'homme et la femme se retrouve face à face, en se tenant les mains vers le bas et se saluent de la tête)

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Last Update - 4th Juin 2017

---