

Around Edges (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 1

Level: Novice

Choreographer: Cati Torrella (ES) - Mai 2012

Music: Rough Around the Edges - Travis Tritt



[1-8]: GAPEVINE D, SCUFF, GRAPEVINE L, SCUFF

- 1 Pas PD à droite
- 2 PG derrière le PD
- 3 Pas PD à droite
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5 Pas PG à gauche
- 6 PD derrière le PG
- 7 Pas PG à gauche
- 8 Scuff PD à côté du PG

[9-16]: FORWARD, TOUCH, ¼ TURN Left, TOUCH x2

- 1 Pas devant avec PD
- 2 Touch PG à côté du PD
- 3 ¼ de tour à gauche et Pas PG à gauche
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5 Pas devant avec PD
- 6 Touch PG à côté du PD
- 7 ¼ de tour à gauche et Pas PG à gauche
- 8 Touch PD à côté du PG

[17-24]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

- 1 Pas PD devant en diagonal droite
- 2 Touch PG derrière le PD
- 3 Pas en arrière PG
- 4 Kick PD devant en diagonal droite
- 5 Kick PD devant en diagonal droite
- 6 PD derrière le PG
- 7 Pas PG à gauche
- 8 Cross PD devant le PG

[25-32]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

- 1 Pas PG devant en diagonal gauche
- 2 Touch PD derrière le PG
- 3 Pas en arrière PD
- 4 Kick PG devant en diagonal gauche
- 5 Kick PG devant en diagonal gauche
- 6 PG derrière le PD
- 7 Pas PD à droite
- 8 Cross PG devant le PD

[33-40]: VAUDEVILLE STEPS

- 1 Pas PD à droite
- 2 Touch talon PG devant en diagonal gauche
- 3 PG à côté du PD
- 4 Cross PD devant du PG
- 5 Pas PG à gauche
- 6 Touch talon PD devant en diagonal à droite

- 7 PD à côté du PG
- 8 Cross PG devant du PD

[41-48]: STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, JAZZ BOX

- 1 PD devant
- 2 ½ à G PDC sur PG
- 3 PD devant
- 4 ½ à G PDC sur PG
- 5 Cross PD devant du PG
- 6 Pas PG enrière
- 7 pas PD à droite
- 8 Pas PG devant

[49-56]: STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK, STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK

- 1 Pas PD à droite
- 2 Hook PG derrière le PD et Slap talón avec main droite
- 3 ¼ tour à gauche et Pas PG devant
- 4 Hook PD derrière le gauche et Slap talón avec main gauche
- 5 Pas PD à droite
- 6 Hook PG devant le PD et Slap talón avec main droite
- 7 ¼ tour à gauche et Pas PG devant
- 8 Hook PD devant le gauche et Slap talón avec main gauche

[57-64]: ROCKING CHAIR , STOMP, STOMP, SWIVET

- 1 Rock step PD devant
- 2 Remettre PDC sur PG
- 3 Rock step PD derrière
- 4 Remettre PDC sur PG
- 5 Stomp PD à côté du PG
- 6 Stomo PG à côté du PD
- 7 Tourner le corps à droite sûr talon droit et pointe gauche
- 8 Revenir au milieu sûr place

RECOMMENCER

Note du Chorégraphe:

La danse est partie pour l'inspiration du moment sûr un seul mûr, mais c'est facile la faire en 4 mûrs, en faisant le Jazz Box avec ¼ tour à droite.
