

# Be Mine (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:**

**Choreographer:** Cécile Jourdy - Mars 2017

**Music:** Be mine de Offenbach



**Introduction : 32 comptes**

## **[1 – 8] : K STEP**

- 1-2 Avance PD dans la diag av D, touch PG près du PD
- 3-4 Recule PG dans la diag ar G, touch PD près du PG
- 5-6 Recule PD dans la diag ar D ; touch PG près du PD
- 7-8 Avance PG dans la diag av G, touch PD près du PG

## **[9 – 16] : ROCK STEP 1/8T à G x4 OU 4 PADDLE**

- 9-10 Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG
- 11-12 Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG 9h
- 13-14 Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG
- 15-16 Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG 6h

## **[17 – 24] VINE A DROITE SCUFF JAZZ BOX 1/4T**

- 17-20 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, scuff du PG
- 21-24 PG croise devant PD, PD recule, 1/4t à G PG à G, touch PD près du PG 3h

## **[25 -32] VSTEP SWAY X2 HIP ROLL**

- 25-28 PD avance dans la diag av D, PG avance dans la diag av G, recule PD au centre, touch PG près du PD
- 29-30 Sway G D
- 31-32 HIP ROLL de la D vers la G

## **TAG : 8ème mur (4 comptes)**

**snap main D en levant le bras D, snap main G en levant le bras G**  
**snap main D en baissant le bras D, snap main G en baissant le bras G**

**Contact:** [cjourdy@yahoo.fr](mailto:cjourdy@yahoo.fr)