

# Angels On My Side (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Antonella MAZZEO (FR) - Mars 2017

Music: Angels on My Side - Rick Astley



Intro : □32 Comptes

Musique : □« Angels On My Side » Rick ASTLEY

## Section 1 : □SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, KICK, RECOVER, TUCH KICK BALL

1 2 PD à D, rassemble PG à côté du PD  
3 & 4 PD devant, rassemble PG à côté du PD, PD devant  
5 6 Kick PG, Pose PG,  
7 8 & (7) Touche PD (8) Kick (&) Ball,

## Section 2 : □CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R, STEP L FWD, TURN 1/2 R, 1/4 TURN SIDE BEHIND, 1/4 TURN STEP FWD

1 2 Croiser P G devant PD, PD à D,  
3 4 Croise PG derrière PD, 1/4 de tour à D (le PD est devant),  
5 6 PG devant, Pivot 1/2 tour à D  
7 8 & 1/4 de tour à D, PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, 1/4 tour à G, (PG est devant)

## Section 3 : □WALK R WALK L FWD, ROCK FWD RECOVER ROCK BACK HILL L FWD & BUMP BUMP RECOVER ROCK STEP FWD RECOVER

1 2 Marche PD devant, Marche PG devant,  
3 4 PD devant avec PDC, revenir appui PG,  
& 5 6 (&) Pose PD derrière avec PDC, (5) Talon G devant, bump (6) bump à D  
& 7 8 (&) ramène PG, PD devant avec PDC, revenir appui PG,

## Section 4 : □TURN 1/2, TURN 1/2, TURN 1/4, HOLD SIDE HOLD INSIDE 2 HEEL OUTSIDE 2 TOE INSIDE 2 HEEL

1 2 1/2 tour à D, 1/2 tour à D,  
3 4 1/4 de tour à D, PD à D, (4) Pause  
& 5 6 (&) Rassemble PG à côté du PD à D, PD à D (5) Pause (6)  
7 & 8 PD et PG : les 2 Talons à l'intérieur, les 2 Pointes à l'extérieur, les 2 talon à l'intérieur

## Section 5 : □SIDE RECOVER TRIPLE R, 1/4 TURN L, SIDE RECOVER TRIPLE L,

1 2 PD à D, revenir appui G,  
3 & 4 PD à D, rassemble PG à côté du PD, PD à D  
5 6 1/4 de tour à G, PG à G, revenir appui D,  
7 & 8 PG à G, rassemble PD à côté du PG, PG à G

## Section 6 : □CROSS SIDE SAILOR HILL, CROSS SIDE SEILOR ¼ TURN CROSS

1 2 Croiser PD devant PG (1). Poser PG à G (2). [9:00]  
3 & 4 Croiser PD derrière PG (3). Poser PG à G (&). Talon D à D (4).  
& 5 6 Pose PD (&), Croiser PG devant PD (5). Pose PD à D (6)  
7 & 8 Croiser PG derrière PD (7) avec 1/4 tour à G en posant PD à D (&). Croiser PG devant PD (8). [6:00]\*

## Section 7 : □SIDE ROCK & SIDE ROCK & WALK R WALK L, OUT

1 – 2 & Rock step droit à droite – revenir sur PG – assembler PD au PG  
3 – 4 & Rock step gauche à gauche – revenir sur PD – assembler PG au PD  
5 6 Marche D, Marche G,

& 7 & 8      (&) Poser Talon D en avant sur diagonale droite – (7) Talon G sur diagonale gauche (&)  
Replacer PD à sa place initiale – (8) assembler PG au PD

**Section 8 : □STEP FWD TURN ½ TRIPLE STEP TURN ½ STEP TUCH**

1 2      PD devant ½ tour à G,

3 & 4      PD devant, rassemble PG à côté du PD, PD devant

5 6      PD devant ½ tour à G,

7 8      PG devant Touche Pointe D à côté du PG

Contact: [countrydancers45@gmail.com](mailto:countrydancers45@gmail.com)

---