

# Be Mine (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY EPOHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Débutant

Choreographer: Véronique Vernet (FR) - Janvier 2017

Music: Be Mine - Ofenbach



Intro : 4 X 8 temps

## [1- 8] BIG SIDE R - TOUCH L WITH ¼ TURN L - CHASSE L -1/4 TURN L BIG SIDE R –CHASSE L

- 1-2 Grand PD à D – ¼ de tour à G touch PG à côté du PD (9h)  
3&4 Pas PG à G – Pas PD à côté du PG – Pas PG à G  
5- 6 ¼ de tour à G grand PD à D – Touch PG à côté du PD (12)  
7&8 Pas PG à G – Pas PD à côté du PG – Pas PG à G

## [9 – 16] WALK R,L – CHASSE FORWARD R – STEP TOUCH FORWARD – CHASSE R

- 1-2 Marche avant PD - PG  
3&4 Pas PD en avant – Pas PG derrière PD – Pas PD en avant  
5- 6 Pas PG en avant – Tape pointe D à côté du PG  
7&8 Pas PD à D – Pas PG à côté du PD – Pas PD à D

## [17- 24] ROCK STEP BACK L – STEP FORWARD L- SWIVELL - ROCK STEP BACK L – HEEL SPLIT

- 1-2 Pas PG derrière PD – Replacer le Pdc sur PD  
3&4 Pas PG Devant PD - Orienter les 2 talons à G  
5- 6 Pas PG derrière PD – Replacer le Pdc sur PD  
7&8 Pas PG Devant PD - Ecarter les 2 talons – Fermer les talons

## [25 – 32] STEP BACK L ,R ,L – TOUCH BACK R – WALK R,L - TOUCH R – HOLD

- 1-2 Pas arrière PG – PD  
3-4 Pas arrière PG – Pointe PD en arrière  
5- 6 Pas en avant PD – PG  
7&8 Touch PD à côté du PG – Mouvements alternés d'épaules de haut en bas G □ & D □

## TAG: à 6h à la fin du 7ième mur

- 1-2-3&4 MOVEMENTS OF SHOULDERS up and down L,R ,L&R&L  
1-2 Monter l'épaule G la descendre et monter l'épaule D  
3&4 Monter l'épaule G, D, G

Recommencer depuis le début

Contact: [v.veronique50@gmail.com](mailto:v.veronique50@gmail.com)