

Despacito (de)

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Lynn Dürler - März 2017

Music: Despacito (feat. Daddy Yankee) - Luis Fonsi



Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach Einsatz des Gesangs

S1: Mambo Side R + L, ½ Paddle Turn L, Step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- &5 1/6 Drehung links herum, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &6&7-8 &5 2 x wiederholen (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward-rock back, ½ paddle turn r, close, back, drag

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 1/6 Drehung rechts herum, linkes Knie anheben und linke Fußspitze links auf tippen
- &4&5-6 &3 2 x wiederholen (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/heransetzen (dabei Hände nach vorn strecken und zum Körper heranziehen)

S3: Step-Touch-Step-Touch-Side & Side-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Side & Side-Touch

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts (Schultern nach rechts) und linken Fuß an rechten heransetzen (Schultern zur Mitte)
- 4& Schritt nach rechts mit rechts (Schultern nach rechts) und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7& Schritt nach links mit links (Schultern nach links) und rechten Fuß an linken heransetzen (Schultern zur Mitte)
- 8& Schritt nach links mit links (Schultern nach links) und rechten Fuß neben linkem auf tippen

S4: Touch Forward & Touch Forward & 2x (With Shimmies), ½ Turn R-¼ Hitch Turn R-Stomp, Down-Up-Snap

- 1& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4& Wie 1&2& (bei '1&-4&' mit den Schultern wackeln)
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben und linken Fuß neben rechtem auf stampfen (9 Uhr)
- 7&8 In die Knie gehen (Oberkörper nach unten) - Wieder aufrichten und schnippen

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - über 2 Taktschläge eine Hüftrolle einschieben und dann weitertanzen)

S5: Out-Out-In-In, Hitch-Heel-Hitch & Hitch-Heel-Hitch & Touch Across, Unwind ¼ L

- &1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
- &2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechtes Knie anheben und rechte Hacke vorn auf tippen
- 4& Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linkes Knie anheben und linke Hacke vorn auf tippen

- 6& Linkes Knie anheben und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht bleibt links (12 Uhr)

S6: Step-Touch- $\frac{1}{2}$ Turn L-Touch 2x, Step- $\frac{1}{4}$ Hitch Turn R-Side, Hip Bumps

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
2& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
(6 Uhr)
3&4& Wie 1&2& (12 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie
anheben und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
7-8 Hüften 2x nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.03.2017; Stand: 02.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Contact: lynn.duerler@bluewin.ch
