

40 Years (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2017

Music: Boobs - The Bellamy Brothers : (Album: 40 years)



Intro musicale 40 Temps (commencer sur les paroles de la chanson)

Déroulement : 64,64, Tag 16 T (12H)– 32 T Restart (12H)– 64, 64,64, 32 et final 6 temps

[1 à 8]–JUMP & OUT – BACK JUMP & IN – HOLD & CLAP – KNEE POP

- &1 2 Petit saut en avant en écartant les jambes, PAUSE, tapez dans les mains
&3 4 Petit saut en arrière en ramenant les jambes au centre, PAUSE, tapez dans les mains
5678 Rentrer le genou D à l'intérieur, puis le genou G, puis le genou D, puis le genou G,

[9 à 16] –TOE STRUT WITH PIVOT ¼ TURN R (X2) – TOE STRUT WITH PIVOT ½ TURN R

- 12 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) en posant pointe du PD, poser le talon D sur place
34 Pivoter d'1/4 de tour à D (6H) en posant pointe du PG, poser le talon G sur place
56 Pivoter d'1/2 tour à D (12H) en posant la pointe du PD, poser le talon D sur place
78 Pivoter d'1/2 tour à D (6H) en posant pointe du PG, poser le talon G sur place

[17 à 24] –CLOSED RF, CROSS LF & HOLD – JUMP STEP SIDE R, CROSS LF & HOLD, R VINE & L SCUFF

- &12 Ramener PD près du PG, croiser le PG devant, PAUSE
&34 Petit saut à D en posant PD à D, croiser PG devant PD, PAUSE
5678 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, racler le talon G près du PD

[25 à 32] –L POINT BACK & HOLD – PIVOT HALF TURN L & HEEL IN PLACE – R SWEEP BACK & FWD & R CROSS OVER L – BACK STEP LF – R STEP SIDE R

- 12 Pointer PG derrière, PAUSE
34 Pivoter sur la pointe du PG d'un 1/2 tour à gauche (12H)(3), poser le talon G (4)
56 Dérouler la pointe du PD d'arrière en avant (5), croiser PD devant PG (6)
78 Reculer le PG, poser PD à droite

RESTART ICI après les 32 temps du 3ème mur ,reprendre la danse du début ! face à 12H00.

[33 à 40] –TOE STRUT SIDE – L CHASSE – R BACK ROCK

- 1234 Pointer PG à G, poser le talon G, croiser PD devant PG en pointant, poser le talon D
***Le FINAL : 123456 (en comptant le 4 temps de la session ci-dessus) (vous êtes face à 6H) rajouter les deux comptes suivants :**

***5 6 – STEP SIDE L, HALF PIVOT R & TOUCH POINT FORWARD**

***5 6 Poser PG à gauche, pivoter d'1/2 tour à D (12H) en pointant PD devant.**

- 5&6 Poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche
7 8 Poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PD

[41 à 48] –TOE STRUT SIDE – TOE STRUT CROSS – PIVOT ¼ TURN R & TRIPLE STEP FWD – LS FWD & ¼ TURN R

- 1234 Pointer PD à D, poser le talon D, croiser PG devant PD en pointant, poser le talon G
5&6 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
7 8 Avancer PG et pivoter d'1/4 de tour à D (6H)

[49 à 56] –CROSS & POINT (TWICE) – TRIPLE STEP FWD WITH L – R ROCK STEP FWD

- 1234 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite, croiser PD devant PG, pointer PG à G
5&6 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG
7 8 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG

[57 à 64] – L HALF TURN & TRIPLE STEP FWD – L ROCK STEP – L COASTER STEP – STEP TURN ½ WITH R

- 1&2 Pivoter d'1/2 tour à G (12H) en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 34 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
- 5&6 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
- 78 Poser PD devant et pivoter d'1/2 tour à G (6H)

TAG fin du 2ème mur sur 16 temps à 12H00 !

Description du TAG :

[1 à 8] – KICK X2 – TRIPLE STEP IN PLACE (TWICE)

- 12 Coup de pied avant D 2 fois
- 3&4 Taper sur place PD, PG, PD.
- 56 Coup de pied avant G 2 fois
- 7&8 Taper sur place PG,PD, PG

[9 à 16] – STEP DIAGONALY & TOUCH FWD & BWD (X3) – L STEP FWD, TOGETHER RF

- 12 Avancer PD en diagonale avant D, toucher pointe du PG derrière PD
- 34 Reculer PG en diagonale arrière G, toucher pointe du PD devant PG
- 56 Reculer PD en diagonale arrière D, toucher pointe du PG devant PD
- 78 Avancer PG, ramener PD près du PG

Contact : Christiane.favillier@hotmail.com
