

Be Your Everything (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de partenaires - Débutant-
Intermédiaire



Choreographer: Marc Laliberté (CAN) - Août 2016

Music: Your Everything - Keith Urban

Position face à face, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] Diagonal Walk, Diagonal Walk, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn

L'homme et la femme font 1-1/4 tour en tournant dans le sens des aiguilles de l'horloge
en se regardant dans les yeux et en étant épaule D à épaule D

1-2 H: PG devant en diagonal vers la gauche - PD devant en diagonal vers la droite

1-2 F: PD devant en diagonal vers la gauche - PG devant en diagonal vers la droite

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

3&4 F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

5-6 H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

5-6 F: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

7&8 F: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

L'homme face L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

[9-16] H: (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2

[9-16] F: (Back, Back, Shuffle Back) X2

1-2 H: PG devant - PD devant

1-2 F: PD derrière - PG derrière

Position Closed

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H: PD devant - PG devant

5-6 F: PG derrière - PD derrière

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[17-24] H: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Back Rock Step, Triple Step

[17-24] F: 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Triple 1 Turn

1-2 H: PG devant - PD devant

1-2 F: 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

La femme passe sous le bras G de l'homme

Position Double Hand Hold

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H: PD derrière - Retour sur le PG

5-6 F: PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H: Triple Step PD, PG, PD, sur place

7&8 F: Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche sur place

Position Cross Double Hand Hold

[25-32] H: Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[25-32] F: Back Rock Step, Triple 1-1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd

1-2 H: PG derrière - Retour sur le PD

- 1-2 F: PD derrière - retour sur le PG
 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 3&4 F: Triple Step PD, PG, PD, 1-1/2 tour à droite sur place

Lever les mains en position Tulip et faire un changement de mains

Position Sweetheart

- 5-6 H: PD devant - PG devant
 5-6 F: PG devant - PD devant
 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 7&8 F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[33-40] H: Behind, 1/4 Turn, Triple Step, Side, Together, Triple Step

[33-40] F: Cross, 1/4 Turn, Triple Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Triple Step

- 1-2 H: Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
 1-2 F: Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière

La femme passe sous le bras G de l'homme

Position Cross Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

- 3&4 H: Triple Step PG, PD, PG, sur place
 3&4 F: Triple Step PD, PG, PD, sur place
 5-6 H: PD à droite - PG à côté du PD
 5-6 F: 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Lever les mains en position Tulip et faire un changement de mains

Main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans main D de la femme à la hauteur des épaules

- 7&8 H: Triple Step PD, PG, PD, sur place
 7&8 F: Triple Step PG, PD, PG, sur place

[41-48] (Side, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn) X2

- 1-2 H: PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD à droite
 1-2 F: PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

Position Closed

- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
 3&4 F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

- 5-6 H: PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG à gauche
 5-6 F: PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD à droite
 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
 7&8 F: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

[49-56] Back X4, 1/2 Turn, Side, Sway X3

- 1-2-3-4 H: PG derrière - PD derrière - PG derrière - PD derrière
 1-2-3-4 F: PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière

Sur le compte de 1, prendre la position Double Hand Hold, les mains à la hauteur du coeur

On se lâche les mains sur le compte de 3

Reprise □ À ce point-ci de la danse

- 5-6 H: 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à droite
 5-6 F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à gauche

Position dos à dos, main G de l'homme dans main D de la femme et main D de l'homme dans main G de la femme

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

- 7&8 H: Balancer sur le PG - Balancer sur le PD - Balancer sur le PG
 7&8 F: Balancer sur le PD - Balancer sur le PG - Balancer sur le PD

[57-64] 1/4 Turn, 1/4 Turn, Sway X3, Back X4

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche
 1-2 F: 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

Sur le compte de 1, on se lâche la main G de l'homme et la main D de la femme

Sur le compte de 2, Position Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

3&4 H: Balancer sur le PD - Balancer sur le PG - Balancer sur le PD

3&4 F: Balancer sur le PG - Balancer sur le PD - Balancer sur le PG

5-6-7-8 H: PG derrière - PD derrière - PG derrière - PD derrière

5-6-7-8 F: PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière

Sur le compte de 5, on lève les mains à la hauteur du coeur

Sur le compte de 7, on se lâche les mains

Reprise : À la 2e routine de la danse, faire les 52 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.
