

# A Yo Allison (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTHEAT

Count: 128

Wall: 0

Level: Intermédiaire Phrasee

Choreographer: Sandra Moschel (FR) - Décembre 2016

Music: A-YO - Lady Gaga



## Partie A: 64

### [1 – 8] Heel right and left – Shuffle fwd – Stomp up

- 1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG
- 3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD
- 5 – 6 PD avant – PG à côté du PD
- 7 – 8 PD avant – Taper PG au sol sans appui

### [9 – 16] Point left and right fwd – Rock fwd – Stomp up

- 1 – 2 Pointer PG avant – PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointer PD avant – PD à côté du PG
- 5 – 6 PG avant avec appui – Retour appui PD
- 7 – 8 PG à côté du PD – Taper PD au sol sans appui

### [17 – 24] Point together right and left

- 1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 5 – 6 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 7 – 8 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD

### [25 – 32] Point right and left – Padlle ¼ turn left 2X

- 1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 5 – 6 PD avant – ¼ de tour à gauche
- 7 – 8 PD avant – ¼ de tour à gauche

### [33 – 40] Heel right and left – Shuffle fwd – Stomp up

- 1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG
- 3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD
- 5 – 6 PD avant – PG à côté du PD
- 7 – 8 PD avant – Taper PG au sol sans appui

### [41 – 48] Point left and right fwd – Rock fwd – Stomp up

- 1 – 2 Pointer PG avant – PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointer PD avant – PD à côté du PG
- 5 – 6 PG avant avec appui – Retour appui PD
- 7 – 8 PG à côté du PD – Taper PD au sol sans appui

### [49 – 56] Point together right and left

- 1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 5 – 6 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 7 – 8 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD

### [57 – 64] Point right and left – Padlle ¼ turn left 2X

- 1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 5 – 6 PD avant – ¼ de tour à gauche

7 – 8 PD avant – ¼ de tour à gauche

#### **Partie B: 64**

##### **B[1 – 8] Heel – Point back – Heel right and left**

1 – 2 Talon PD avant – Pointer PD arrière en diagonale  
3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG  
5 – 6 Talon PG avant - Pointer PG arrière en diagonale  
7 – 8 Talon PG avant – PG à côté du PD

##### **B[9 – 16] Switches point**

1&2& Pointer PD avant – PD à côté du PG – Pointer PG avant – PG à côté PD  
3&4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG – Pointer PG à gauche  
5 – 6 Talon PG avant – Pointer PG arrière en diagonale  
7 – 8 & Talon gauche avant – Pointer PG arrière en diagonale- PG à côté PD

##### **B[17 – 24] Heel – Point back – Heel right and left**

1 – 2 Talon PD avant – Pointer PD arrière en diagonale  
3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG  
5 – 6 Talon PG avant - Pointer PG arrière en diagonale  
7 – 8 Talon PG avant – PG à côté du PD

##### **B[25 – 32] Switches point**

1&2& Pointer PD avant – PD à côté du PG – Pointer PG avant – PG à côté PD  
3&4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG – Pointer PG à gauche  
5 – 6 Talon PG avant – Pointer PG arrière en diagonale  
7 – 8& Talon gauche avant – Pointer PG arrière en diagonale- PG à côté PD

##### **B[33 – 40] Heel right and left – Vine right – Stomp up**

1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG  
3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD  
5 – 6 PD à droite – PG derrière PD  
7 – 8 PD à droite – Taper PG à côté du PD sans appui

##### **B[41 – 48] Heel left and right – Vine left – Stomp up**

1 – 2 Talon PG avant – PG à côté du PD  
3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG  
5 – 6 PG à gauche – PD derrière PG  
7 – 8 PG à gauche – Taper PD à côté du PG sans appui

##### **B[49 – 56] Heel right and left – Shuffle fwd – Stomp up**

1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG  
3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD  
5 – 6 PD avant – PG à côté du PD  
7 – 8 PD avant – Taper PG à côté du PD sans appui

##### **B[57 – 64] Heel left and right – apples jacks**

1 – 2 Talon PG avant – PG à côté du PD  
3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG  
5 – 6 Apple Jack  
7 – 8 Apple Jack

#### **Breck**

1 – 8 Heel right and left – Shuffle fwd – Stomp up  
1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG  
3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD

5 – 6 PD avant – PG à côté du PD  
7 – 8 PD avant – Taper PG au sol sans appui

**[9 – 16] Point left and right fwd – Rock fwd – Stomp up**

1 – 2 Pointer PG avant – PG à côté du PD  
3 – 4 Pointer PD avant – PD à côté du PG  
5 – 6 PG avant avec appui – Retour appui PD  
7 – 8 PG à côté du PD – Taper PD au sol sans appui

**[17 – 24] Point together right and left**

1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG  
3 – 4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG  
5 – 6 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD  
7 – 8 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD

**[25 – 32] Point right and left – Apples Jacks**

1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG  
3 – 4 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD  
5 – 6 Apple Jack  
7 – 8 Apple Jack

**Tag :**

1 – 8 Apples Jacks

**Déroulement :**

**A – Break – Tag – B – A – B – A – B – A**

**Contact : [sandra.moschel@orange.fr](mailto:sandra.moschel@orange.fr)**

---